

HER YOLCULUK MERAKLA BAŞLAR



KitapYAYINEVİ

2004

Gümüş Domuzların Esrarı

Lindsey Davis

Yer: Roma, Ebedi Şehir. Tarih: Milattan sonra 70-71. Adamımız Didius Falco yakışıklı mı yakışıklı, yoksul mu yoksul, üstelik romantik, mizah duygusunu asla kaybetmeyen bir "bilgi toplayıcı" (yani zamanının özel dedektifi). On altı yaşında güzel bir kız öldürülüyor. Falco, katilleri bulmak için Roma'nın daracık sokaklarından Britanya adasının sislerine kadar uzanan müthiş bir maceraya atılıyor. Bu arada aşık oluyor elbette. Gerisi Roma İmparatorluğu'ndaki iktidar mücadeleleri, lejyon entrikaları ve Roma'yı bile sarsacak kadar zengin bir gümüş madeni... Hem eğlenin, hem de iki bin yıl önce Roma'da yaşam nasılmış, bir tadın.

Lindsey Davis bu diziyle Polisiye Yazarları Birliği'nin ilk "Ellis Peters Tarihi Hançer" ödülünü ve yarattığı Falco karakteri için En İyi Komik Detektif dalında 1999 Sherlock ödülünü kazandı.



Çeviren:

Ayşen Anadol

360 sayfa

15 000.000,-TL/ 15, - YTL

Ekim 2004

ISBN 975-8704-52-4

Marazi Bir Kemik Merakı

Ellis Peters

Cadfael Birader, Ellis Peters nam-ı müstearıyla yazan Edith Pargeter'in 12. yüzyılda geçen 20'yi aşkın polisiye kitabının kahramanı. Galli, 40 yaşına kadar hayatı tam anlamıyla yaşamış. Haçlı Seferleri'ne katılmış, Akdeniz'de balıkçı gemisi kaptanlığı yapmış, birçok kadın sevmiş. 40 yaş civarında ise, kalbini dinlemiş, sükunet istediğine karar verip, Shrewsbury'deki Aziz Peter ve Aziz Paul Benedikten Manastırı'na girmiş. Burada en çok, Orta Doğu'da edindiği şifalı bitki bilgisinden yararlanıyor. Bazen de anadilinden. "Marazi Bir Kemik Merakı / A Morbid Taste for Bones" Cadfael dizisinin ilk kitabı.

"Cadfael Biraderin içinde yaşadığı ortaçağ dünyasında sanki tekin olmayan öbür dünyaya ait bir şey var." -New York Times
"Müthiş bir zaman ve mekan duygusu herkesi sürüklüyor."
-Chicago Tribune



Çeviren:

Sevin Okyay

264 sayfa

12.000.000,-TL/15, YTL

Kasım 2004

ISBN 975-8704-77-x



Çeviren

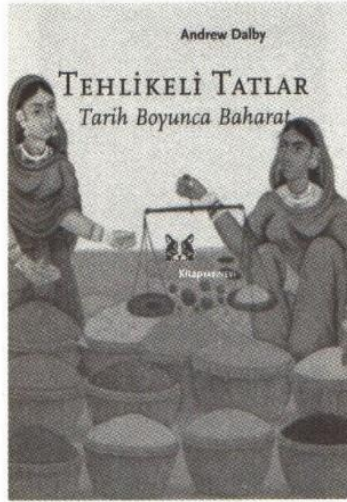
Bahar Tırnakcı

272 sayfa

17.500.000,-TL / 17,50 YTL

Kasım 2004

ISBN 975-870-60-5



Çeviren

Nazlı Pişkin

280 sayfa

17.500.000,-TL / 17,50 YTL

Ekim 2004

ISBN 975-870-56-7

Osmanlıda Köleliğin Sonu 1800-1909

Y. Hakan Erdem

Osmanlı ve Avrupa kaynaklarına dayalı usta işi bir çalışma olan bu kitap kölelik araştırmalarına büyük bir katkı sağlıyor. Erdem, Osmanlı kölelik kurumunun ayırt edici özelliklerini inceliyor, daha da ilginç, bunu kölelerin kendi görüş açılarından yapıyor. İstanbul'daki azatlı köle toplumunu ele alış tarzı kitabın literatüre ana katkılarından biri... Y. Hakan Erdem, Sabancı Üniversitesi Sanat ve Sosyal Bilimler Fakültesi'nde öğretim üyesi. Bu kitabın İngilizcesi olan *Slavery in the Ottoman Empire and its Demise, 1800-1900* adlı çalışması İngiltere ve ABD'de 1996'da, Israel Gershoni ve Ursula Woköck ile birlikte editörlüğünü yaptığı *Histories of the Modern Middle East* adlı çalışması ise 2002'de ABD'de yayınlandı. Türkçe'de *Kitab-ı Duvdvani* ve *Unomastica alla Turca* adlarında iki romanı var.

Tehlikeli Tatlar

Tarih Boyunca Baharat

Andrew Dalby

Baharatın öyküsü insanlık tarihiyle iç içedir. Antikçağlardan beri dünya pazarlarında eşsiz bir yeri olan baharat, yiyecek ve içkilere, sağlığa, parfümlere, dinsel hayata, büyülere ve törenlere damgasını vurdu. Bazı coğrafi keşiflerin temel güdüsü, Batı dünyasında baharata duyulan açlıktı. Sömürgeci güçler onun için savaştı, ticaretini kontrol etmek amacıyla insanları köleleştirdi ve öldürdü. *Tehlikeli Tatlar* sadece baharatın arkasında yatan dramı ele alan bir kitap değil; çeşitli kültürlerde baharatla ilgili söylencelerin, inanışların anlatıldığı, dilbilimsel bir dedektifikle baharat adlarının izinin de sürüldüğü bir kitap.. Klasik diller ve yeme içme tarihi uzmanı Andrew Dalby, kitabında ayrıca pek çok baharatın nasıl kullanıldığını da anlatıyor. Yazarın *Flavours of Byzantium* adlı eseri yayınevimiz tarafından *Bizans'ın Damak Tadı* adıyla yayınlandı.

Akdeniz'de Coğrafya, Teknoloji ve Savaş

Araplar, Bizanslılar, Batılılar ve Türkler

John H. Pryor

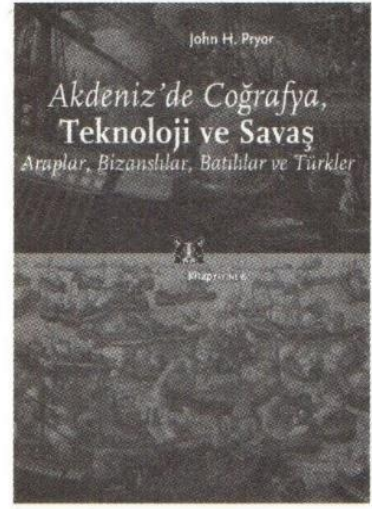
18 Ekim 1184'te, bir Ceneviz gemisiyle Akkâ'dan ayrılan Endülüslü gezgin İbni Cübeyr, "Buralarda rüzgârın esmesinde bambaşka bir sır var" diyerek geminin kaptanı "Cenovalı Rumi"nin ters rüzgârlardan kaçmak için yaptığı manevraları anlatır. Cübeyr'in bindiği Cenova tüccar gemisi herhalde 12. yüzyılın en büyük ve en gelişmiş teknelerinden biriydi, yine de yolculuk boyunca başlarına gelmeyen kalmamıştı. O dönemin teknolojisiyle Akdeniz'de yol almak zor işti, kaptanların suları ve rüzgârları avuçlarının içi gibi bilmeleri gerekiyordu. Sindney Üniversitesi'nde tarih profesörü olan John H. Pryor bu çalışmasında eskiçağdan 16. yüzyıla kadar neredeyse değişmeden kalan ve uygarlıklar arasında iktisadi ve stratejik sınırları oluşturan Akdeniz rotalarını ve bu uygarlıkların deniz aracılığıyla kurdukları ilişkileri inceliyor. Pryor İslam ve Hristiyan uygarlıkları arasındaki ilişkilerin tarihine önemli bir katkıda bulunuyor.

Bizans'ın Damak Tadı

Kokular, Şaraplar, Yemekler

Andrew Dalby

Bizans mutfağı baharat aşkı ile deniz ürünlerinin senteziydi. Büyük Constantinus'un kurduğu şehirde yaşayanlar kuzu etine ilk kez biberiye kattılar, mutfaklarından safranı eksik etmediler, pastırmayı seve seve yediler, havyarı pek makbul saydılar. Portakal ve patlıcan onlar sayesinde yerli ürün haline geldi. Andrew Dalby, özgün Bizans kroniklerini kullanarak hazırlamış bu öncü çalışmasını. Kitapta tatlı tatlı anlatılan Bizans sokaklarının kargaşası, sokak satıcıları, yemek kokuları, bugünkü İstanbul'un renklerini hatırlatıyor insana. Dalby'nin satırlarında kokulu şarapları, bin bir balık tarifini, şifalı otları, zeytin çeşitlerini, enginarı, mercimeği ve daha birçok lezzeti bulacaksınız. Klasik diller ve yeme içme tarihi uzmanı Andrew Dalby'nin *Dangerous Tastes* adlı çalışması *Tehlikeli Tatlar* başlığıyla yayınevimiz tarafından yayınlandı.



Çeviren

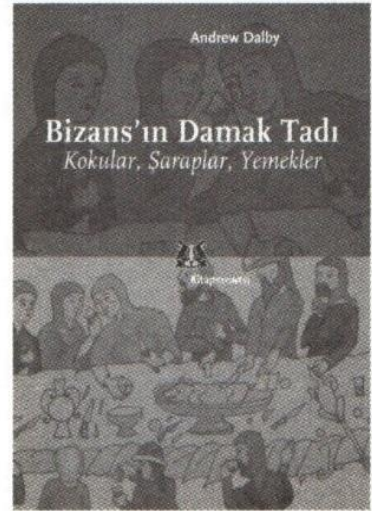
Fusun Tayanç-Tunç Tayanç

262 sayfa

18.000.000,-TL / 18,- YTL

Eylül 2004

ISBN 975-8704-58-3



Çeviren

Ali Özdamar

256 sayfa

18.000.000,-TL / 18,- YTL

Eylül 2004

ISBN 975-8704-72-9



Çeviren
Türkis Noyan

272 sayfa

15.000.000,-TL / 15,-YTL

Kasım 2004

ISBN 975-8704-60-5

Osmanlı Karikatüründe Balkan Sorunu 1908-1914

Tobias Heinzelmann

1908 yılında gerçekleşen "Genç Türk" devriminden sonra mizah dergileri siyasî olayları nükteli bir biçimde yorumlayarak okurlara sundular.. Dönemin karikatürlerine baktığımızda sosyal ve politik yaşamının bir görüntüsüyle karşılaşırız. Ama bundan neredeyse 100 yıl önce yaşanmış olan politik olaylar arasındaki bağlantıları yeterince bilmediğimizden bu karikatürlerin neleri ima ettiğini tam olarak anlayamayız. *Osmanlı Karikatüründe Balkan Sorunu* bu engeli aşmak için 1908-1914 tarihleri arasındaki olayların arka planı hakkında bilgi veriyor, dönemin yazarları, karikatüristleri ve yayıncılarını tanıtarak temsil ettikleri siyasî ideolojilerin canlı bir tablosunu çiziyor.



Çeviren
Ülkün Tansel

320 sayfa

20.000.000,-TL / 20,- YTL

Mayıs 2004

ISBN 975-8704-59-1

Osmanlı Dünyası ve Avrupa 1300-1700

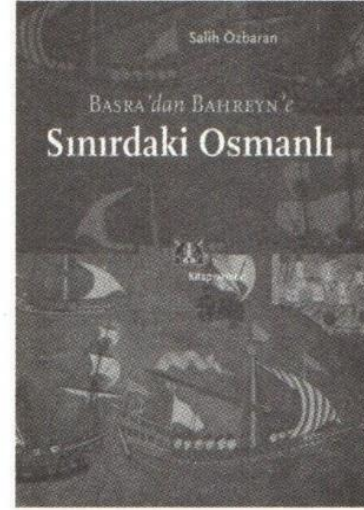
Daniel Goffman

Tarihçi Daniel Goffman bu kitapta, hem erken modern dönem Avrupa ve Osmanlı dünyalarının tarihsel açıdan birbirinden ayıramayacağını gösteriyor, hem de yeni yöntemler ışığında Osmanlı'nın Avrupa'ya bakan yüzünün efsanelerden arındırılmış yeni bir anlatısını sunuyor. Kitap, meslekten tarihçiler için eleştirel bir okuma egzersizi, özellikle tarihe ilgi duyan ve Osmanlı tarihi hakkında derinlemesine bilgi sahibi olmayı hedefleyenler için de kaçırılmaması gereken bir başlangıç niteliğinde. Goffman, Ball State Üniversitesi Tarih Bölümü öğretim üyesi.

Yemen'den Basra'ya Sınırdaki Osmanlı

Salih Özbaran

Ünlü Osmanlı denizcisi ve coğrafyacısı, Kitab-ı Bahriye'nin yazarı Pîrî Reis'in 1552'de 850 asker, 30 kadirga ve kalyonla Süveyş'ten yola çıkıp Hürmüz'ü kuşatması hakkında ayrıntılı bilgisi olanımız pek azdır. Tarih kitaplarımızın Osmanlı donanmasının Kızıldeniz'de ve Hint Okyanusu'nda Portekiz donanmasıyla karşılaşmalarını, Osmanlı tüccarının bölgedeki ticaret ağı için Portekizlilerle çekişmesini yazdığı pek nadirdir. Güney komşularımıza, Arap dünyasına ilişkin tarihsel coğrafya bilgisinin Türk tarihçiliği içinde hiç de memnun edici olmayan, çok sınırlı bir şekilde işlenmeye çalışıldığı ortaya çıkıyor. Oysa tarihimizi daha iyi bilmemiz, milliyetçilikten uzak bir tarih anlayışıyla geçmişe bakabilmemiz, ülkemizin güneyinde yer alan dünyayı daha iyi anlamamızı sağlayacak. İşte özellikle bu bölgenin tarihi üstüne çalışmalarıyla tanınan Prof. Dr. Salih Özbaran bu kitapta yer alan çeşitli makalelerinde Osmanlı İmparatorluğu'nun Bahreyn'den Basra'ya ve Hint Okyanusu'na kadar uzanan uzak eyaletlerinde kurmaya çalıştığı düzeni hem Osmanlı, hem de Portekiz arşivlerine dayanarak çözümlüyor.



352 sayfa

20.000.000,-TL / 20,- YTL

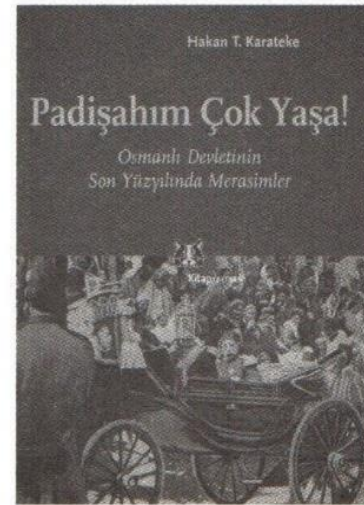
Mayıs 2004

ISBN 975-8704-53-02

Padişahım Çok Yaşa! Osmanlı Devletinin Son Yüz Yılında Merasimler

Hakan Karateke

'Abdülhamid'in Cuma selamlığı merasimleri çok renkli geçirdi. Yıldız'da, camiye gitmek üzere geçeceği kısa yola maiyet-i seniye tüfekçi bölüğü ile Plevne taburunun yanı sıra kırmızı işlemeli mavi cepkenli, kırmızı potur ve fes üzerine dolanmış yeşil-mavi sarklarıyla Yemen, Hicaz, Bağdad ve Trabluslu Araplardan oluşan sarıklı zuhaf alayı, ayrıca Arnavutluk'ta yaşayan Gegalardan oluşan fesli zuhaf alayı dizilirdi. Selamlığı seyre gelen Harem hanımlarının kupa arabaları, ricalin gösterişli giysileri, yaver-i ekremler, paşalar, vekiller, şehzadeler bu rengârenk merasimi seyre gelen yabancı misafirleri de çok etkiliyordu kuşkusuz...' Dr. Hakan T. Karateke, bu kitapta Osmanlı devletinin 19. yüzyılda düzenlediği merasimler aracılığıyla modernleşmenin imparatorluğa yansımalarını inceliyor, saray ile devletin zihniyetindeki değişiklere farklı bakış açıları getiriyor. Karateke, Harvard Üniversitesi Yakındoğu Dilleri ve Uygarlıkları bölümünde ders veriyor.



320 sayfa, gravür ve fotoğraf

17.500.000,-TL / 17,50 YTL

Mart 2004

ISBN 975-8704-61-3

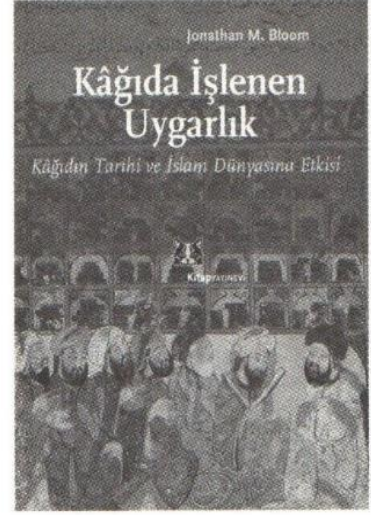
**6. sayfa taraması
bulunamamıştır.**

Kâğıda İşlenen Uygarlık

Kâğıdın Tarihi ve İslam Dünyasına Etkisi

Jonathan M. Bloom

Jonathan Bloom hikâyesine kâğıdın 2000 yıl önce Çin'de icadından başlıyor, Batı Asya ve Kuzey Afrika'da İslam ülkelerine girişiyle devam ediyor. Kâğıt, yazının gelişimini, kitabı, matematiği, müziği, sanatları, mimariyi, hatta mutfaklarımızı etkiledi. Örneğin 14. yüzyıldan itibaren İslam ülkelerindeki binalar birbirine benzedi, çünkü kâğıt üstüne çizilen planlar, bir mimarın belki hiç görmediğini bir taşra kenti için bina tasarlamasına olanak sağlıyordu. Çömlekçiler tasarımlarını örnek kitaplarından aldı, dokumacılar eskizler ya da grafiklerle verilen talimatı çözmeyi öğrendi. Şehname'ler, Tarih'ler, Binbir Gece'den tutun Dimne'ye kadar masallar, ilkçağın görkemli yapıtları kopya edildi, bize ulaştı. Kâğıdın serüvenini bize zengin görsel malzeme ve nefis bir üslupla anlatan Jonathan Bloom, Boston College'da İslam ve Asya Sanatı Profesörü.



Çeviren

Zülal Kılıç

336 sayfa

25.000.000,-TL / 25,- YTL

Aralık 2003

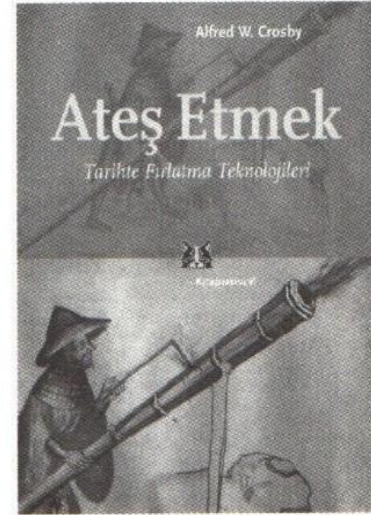
ISBN 975-8704-28-1

Ateş Etmek

Tarihte Fırlatma Teknolojileri

Alfred W. Crosby

İnsanoğlu atış ve ateş ile çevreyi belirli bir uzaklıktan değiştirebilen tek canlı türü. Bu iki yeteneğimizle tarihimizin ve dünyadaki evrimin akışını değiştirdik ve sonunda uzaya çıkmayı becerdik. Bu kitapla, mızraklar, oklar, mancınıklar ve arbaletlerden Rum Ateşi'ne, bambu kamışlarına barut doldurarak yapılan ilkel roketlerden ilk toplara, ağızdan dolma tüfek ve tabancadan, 820 kilogramlık bir mermiyi, 5 kilometrelik yükseltiye ve 14 kilometrelik menzile fırlatabilen 1914 yapımı Büyük Bertha'ya ve dünyanın ilk başarıyla havalanan sıvı yakıtlı roketine kadar pek çok şey hakkında bilgi edineceksiniz. Prof. Alfred W. Crosby'nin *Ekolojik Emperyalizm* adlı kitabı yine yayınevimiz tarafından yayınlandı.



Çeviren

Aybek Görey

200 sayfa

13.000.000,-TL / 13,- YTL

Kasım 2003

ISBN 975-8704-50-8



Çeviren

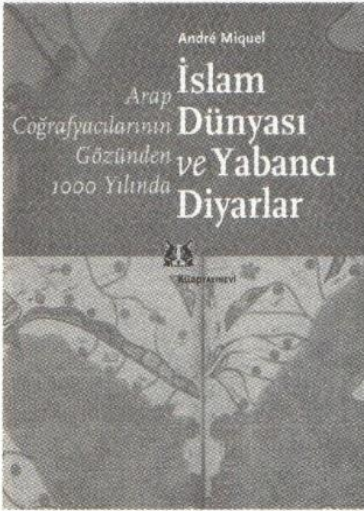
Ülkün Tansel

500 sayfa

25.000.000,-TL / 25,- YTL

Kasım 2003

ISBN 975-8704-34-6



Çeviren

Ali Berktaş

174 sayfa

7.500.000,-TL / 7,50 YTL

Ekim 2003

ISBN 975-8704-38-9

Antik ve Ortaçağda Yemek Kültürü

Sanat, Kültür ve Mutfak

Phyllis Pray Bober

Bu kitapta, Phyllis Pray Bober çağlar boyunca yeme içme sanatına arkeoloji ve sanat tarihinin merceğinden bakıyor. Örneğin Poussin'in resmindeki yapı ve klasik düzen anlayışı, ciddi bir Fransız yemek ikramındaki klasik düzen ve yapı anlayışıyla benzeşiyor. Bir Çin ikramının, inişli çıkışlı bir ezgiyi andırıcısına akışında, parşömen tomarına enlemesine yapılmış bir doğa resminin tomar açıldıkça gözler önüne serilişine benzer bir şey var. Bober, tarihöncesinde Anadolu'da, Mısır, Mezopotamya, Yunan ve Roma uygarlıklarında ve geç Gotik çağda neler yenilip içildiğini yemeklerin nasıl hazırlandığını ve sunulduğunu belgelere dayanarak anlatıyor ve okurlarına şöyle sesleniyor: "Gözü kara olun ve erken dönemlerin, kültürlerin yeme içme alışkanlıklarından esinlenin. Yarasın!"

Arap Coğrafyacılarının Gözünden 1000 Yılında

İslam Dünyası ve Yabancı Diyarlar

Andre Miquel

Miladi 1000 yılındayız. Orta Asya'dan İspanya'ya uzanan geniş topraklarda, İslam uygarlığının en parlak dönemi hüküm sürüyor. Müslüman tüccarlar ve seyyahlar kuzey Akdeniz kentlerinden Hindistan ve Çin'e ulaşan kervan yollarında mekik dokuyor, bu bilinmedik diyarların ürünlerini ve bilgilerini kendi dünyalarına taşıyorlar. İşte bu kitap Arap seyyah ve coğrafyacılarının zamanın İslam dünyasına ve yabancı diyarlara nasıl baktığını ele alıyor. Hem erken ortaçağın Arap-Müslüman uygarlığı hakkında birçok somut bilgiye ulaşıyoruz, hem de bir "bakış açısı tarihi" okuyoruz, yani o dünyanın içinde yaşayanlarca nasıl görüldüğünü öğreniyoruz.

Birinci Dünya Savaşı'nda Osmanlı Ordusu Size Ölmeyi Emrediyorum! Edward J. Erickson

"Size taarruzu emretmiyorum, ölmeyi emrediyorum!" Osmanlı ordusu'nun Birinci Dünya Savaşı'ndaki muharebe tarihini özetlemek için Yarbay Mustafa Kemal'in 57. Piyade Tümeni'ne verdiği bu emirden daha iyi bir örnek bulunamaz. Dört yıllık savaş boyunca büyük zorluk ve felaketlere katlanan, düşmanlarını şaşkınlığa ve yenilgiye uğratan Osmanlı ordusu, imparatorluğun geri kalmışlığı, ekonomisi, modern ulaştırma hatlarının olmayışı ve geniş coğrafyası veri alındığında inanılması zor bir başarı öyküsüne imza atmıştı. Genelkurmay Başkanı (1998-2002) Orgeneral Hüseyin Kıvrıkoğlu'nun İngilizce baskı için yazdığı önsözle sunduğumuz bu kitap, ordunun çeşitli cephelerdeki mücadelelerini belgeleyerek anlatmayı amaçlıyor.



Çeviren

Tanju Akad

348 sayfa

20.000.000,-TL / 20,- YTL

1. Basım: Ekim 2003

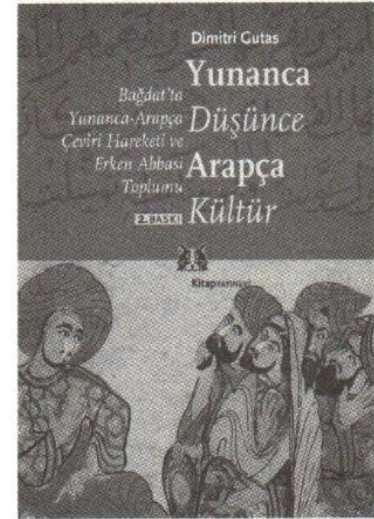
2. Basım: Şubat 2004

ISBN 975-8704-41-9

Bağdat'ta Yunanca-Arapça Çeviri Hareketi ve Erken Abbasi Toplumu Yunanca Düşünce Arapça Kültür

Dimitri Gutas

Halife el-Mehdî, Aristoteles'in Topika'sının Arapça'ya çevrilmesini emretmişti. Nasturi patriği I. Timotheos, İS 782 civarında kitabı Süryanice'den çevirdi. Yunanca'sına danışmayı da ihmal etmedi. Aristoteles'in Topika'sı o dönemde Arapça'ya çevrilen Yunanca eserlerden sadece biriydi. İki yüzyılda astroloji, simya, fizik, matematik, tıp ve felsefe gibi çeşitli konuları kapsayan dindışı bilimsel ve felsefi Yunanca eserlerin neredeyse tamamı Arapça'ya çevrildi. İnsanlık tarihinde yeni bir çağ başlatan bu hareket Perikles Atina'sı, İtalyan Rönesansı veya 16.-17. yüzyıl bilimsel devrimiyle aynı kategoride yer alır. *Yunanca Düşünce, Arapça Kültür* bu çeviri hareketindeki toplumsal, siyasal ve ideolojik etkenleri araştırıyor, Arap bilim ve felsefe geleneğinin önemli rolünü inceliyor ve 9. yüzyıl Bizans uyanışıyla doğrudan bir bağlantısı olduğu savıyla bu mirasın izlerini sürüyor. Dimitri Gutas, Yale Üniversitesi'nde Arap Dili ve Edebiyatı profesörü.



Çeviren

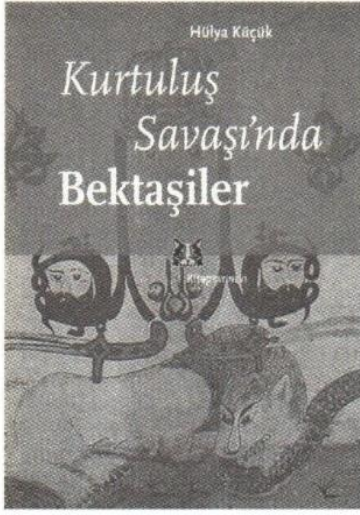
Lütfü Şimşek

240 sayfa

15.000.000,-TL / 15,- YTL

Temmuz 2003

ISBN 975-8704-36-2



423 sayfa

25.000.000,-TL / 25,- YTL

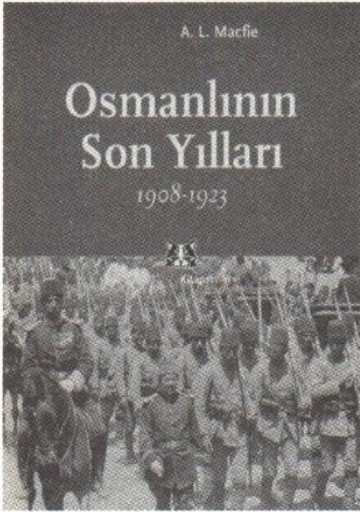
Haziran 2003

ISBN 975-8704-20-6

Kurtuluş Savaşı'nda Bektaşiler

Hülya Küçük

Osmanlı İmparatorluğu'nun kuruluş ve gelişiminde çok önemli rolleri olan tarikatların ve özellikle Bektaşiliğin Kurtuluş Savaşı'nda, Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşunda nasıl bir rolü olmuştu? Yrd. Doç. Dr. Hülya Küçük; bu araştırmasında Osmanlı İmparatorluğu'nda sufi gelenek, Bektaşiliğin tarihi ve 1918-1923 yılları arasında sufi tarikatların durumu hakkında bilgiler veriyor. Bektaşiler ile Aleviler arasındaki ilişkileri, Bektaşilerin Osmanlı İmparatorluğu'nun son yılları ile Türkiye Cumhuriyeti'nin ilk yıllarındaki faaliyetlerini, tarikatların Milli Mücadele'deki rolünü titiz bir çalışmayla ayrıntılı bir biçimde inceliyor. Genel Kurmay Askeri Tarih ve Stratejik Etüt Başkanlığı, Başbakanlık Cumhuriyet Arşivi ve Başbakanlık Osmanlı Arşivleri'nden yararlanan ve çok sayıda kişiyle yüz yüze görüşen Hülya Küçük, Konya Selçuk Üniversitesi öğretim üyesi.



Çeviren

Damla Acar, Funda Soysal

268 sayfa

18.000.000,-TL / 18,- YTL

Haziran 2003

ISBN 975 8704-23-0

Osmanlı'nın Son Yılları 1908-1923

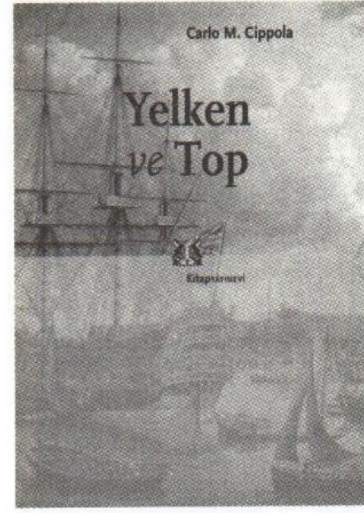
A. L. Macfie

Osmanlı İmparatorluğu birkaç yıl gibi kısa bir zaman dilimi içinde çöktü. Bu dağılma sürecinin neden söz konusu dönemde yaşanmış olduğu yeterince açık değildir. 1908'deki Jön Türk Devriminin ardında hangi faktörler yatmaktadır? Nasıl olmuştur da savaş meydanlarının o korkulu Osmanlı ordusu Balkan Savaşları sırasında bozguna uğramıştır? Bu süreçte İttihat ve Terakki Cemiyeti'nin rolü nedir? Bunlar, bu çalışmanın yanıt aradığı sorulardan bazılarıdır. Yakın tarihin iz bırakan olaylarını, Osmanlı devletinin Rumlar, Ermeniler, Kürtlere, Araplara ilişkin politikalarını ve hep hassas bir konu olagelen Ermeni tehciri meselesini, bu kez de resmi olmayan bir bakış açısından öğrenmek isteyenler için Macfie, soğukkanlı ve dengeli tutumuyla önemli bir kapı açıyor.

Yelken ve Top

Carlo M. Cipolla

Baharat, fildişi, abanoz ağacı, ipek, porselen, altın, bakır, buğday ve köle ticareti Avrupalıları hep denizlerin ötesine çekti. Ama bunun için gerekli teknolojiye 14. yüzyıla kadar sahip değillerdi 14. ve 15. yüzyıllarda topraklarla donatılmış yelkenlileriyle dünyaya yayıldılar. Artık olağanüstü etkili bir araç söz konusuydu. Hızlı ve ani yükselişlerinin sırrı işte burada gizliydi: Yelken kullanımındaki tecrübeleri ve sahip oldukları topraklar. Teknolojilerinin üstünlüğü sayesinde okyanusların sahibi olmuşlardı. *Zaman Makinesi* adlı kitabını da yayınladığımız ünlü İtalyan tarihçi Carlo Cipolla, "bu kanlı macera"da yelken ve topun oynadığı belirleyici rolü araştırıyor.



Çeviren

Aslı Kayabal

128 sayfa

10.000.000,-TL / 10,- YTL

Mayıs 2003

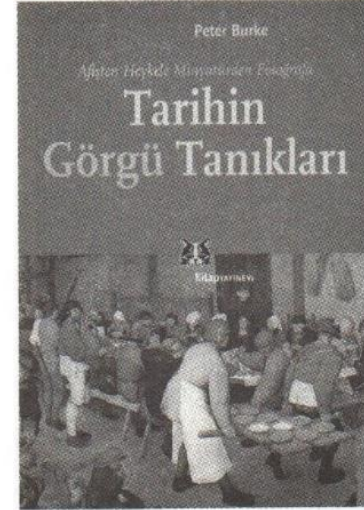
ISBN 975-8704-24-9

Afişten Heykele, Minyatürden Fotoğrafa

Tarihin Görgü Tanıkları

Peter Burke

Mağara resmi, ikona, gravür, taş baskı, ahşap oyma, harita, minyatür, fresk, heykel, resim, fotoğraf, dokuma, karikatür, afiş... Hepsinin de tarih araştırmacılarına söyleyecek şeyleri var. Yanlız onlara mı? Geçmişini anlamak isteyen herkese. Cambridge Üniversitesi'nde Kültür Tarihi profesörü olan Peter Burke, bu kitapta her türlü imgenin belirli bir toplumu anlamada bize nasıl yol gösterebileceğini örneklerle sunuyor. Sessiz tanıkların "satır aralarını" okurken, tarihçileri tuzaklar konusunda uyarıyor. Tarihin yazılışında görsel kanıtların yararları ve tehlikeleri nelerdir? Burke, tarih ve sanat meraklısı okuru görsel malzemeler arasında zaman ve mekan izlemeden meraklı ve öğretici bir yolculuğa çıkarıyor.



Çeviren

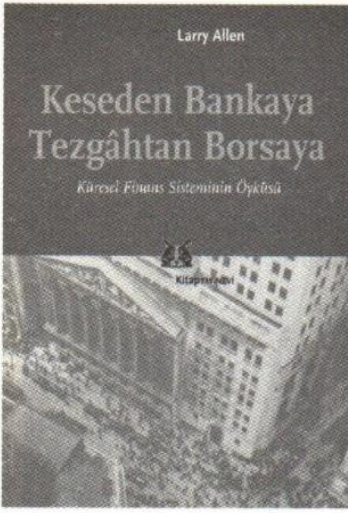
Zeynep Yelçe

244 sayfa, 83 resim

15.000.000,-TL / 15,- YTL

Nisan 2003

ISBN 975-8704-31-1



Çeviren

Mahmut Tekçe

256 sayfa

15.000.000,-TL / 15,- YTL

Mart 2003

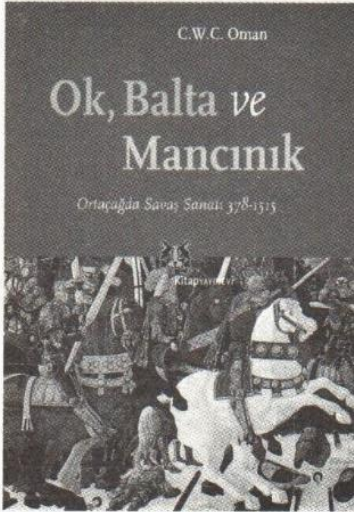
ISBN 975-8704-21-4

Küresel Finans Sisteminin Öyküsü

Keseden Bankaya Tezgahtan Borsaya

Larry Allen

Prof. Larry Allen, bu kitapta 18. yüzyıldan günümüze küresel finans sisteminin gelişimini böyle çarpıcı örneklerle anlatıyor; bankacılığın doğuşunu, modern kağıt para kullanımına geçişi, anonim şirketlerin yaygınlaşmasını, finans piyasalarının gelişimini, döviz piyasalarının ortaya çıkışını inceliyor. Allen, bugün kapitalizm karşıtı protestoların hedefi olan IMF ve Dünya Bankası gibi kurumları da tarihsel bir bakış açısıyla değerlendiriyor ve tarihteki örnekleri inceleyerek ekonomik krizlerin doğdukları yerlerden diğer ülkelere nasıl sıçradığını gözler önüne seriyor. Bu kitap, yalnız iktisat ve finans tarihiyle ilgilenen ve çalışmalarını bu alanlarda sürdüren okuyuculara değil, küreselleşme akımının bizleri nereye götürdüğü sorusuna yanıt arayan herkese yeni ufuklar açıyor..



Çeviren

Yavuz Alogan

136 sayfa

9.000.000,-TL / 9,- YTL

Ekim 2002

ISBN 975-8704-07-9

Ok, Balta ve Mancınık

Ortaçağda Savaş Sanatı 378-1515

C.W.C. Oman

Bizans İmparatoru Mavrikios'un savaş taktiklerinden Şarلمان'ın zırhına, ünlü İngiliz okçularından Sultan II. Murad'ın II. Kosova Savaşı'na, Avrupa'yı kana boyayan savaşların, silahların, kalelerin ve askerlerin öyküsü.

Bu kitap bir savaş tarihi klasiğidir. Önde gelen ortaçağ uzmanlarından C.W.C. Oman bu kitabı 1885'te, henüz Oxford Üniversitesi'nde öğrenciyken yazmıştı. Bu baskı ise, 19. yüzyılın sonlarından bu yana ortaya çıkarılan yeni bilgiler ışığında baştan aşağı gözden geçirilerek yeniden hazırlandı.

Yeniçağda Savaş Sanatı 1453-1815

Top, Tüfek ve Süngü

Jeremy Black (Ed.)

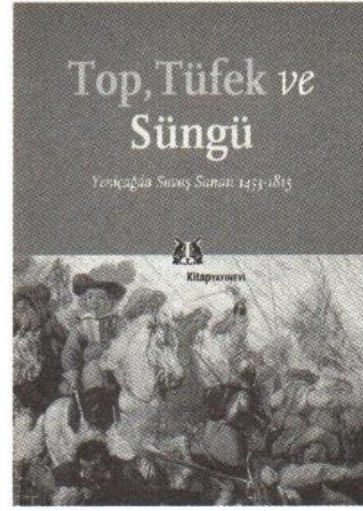
Bu kitap, 16. yüzyıldan 19. yüzyıl başlarındaki Napolyon savaşlarına kadar uzanan süreçte Avrupa'yı baştan başa kasıp kavuran kara ve deniz savaşlarını ve günümüz Avrupa devletlerinin savaş mekanizmalarının gelişimini ele alıyor; 16. yüzyılda Avrupa'da bir "askeri devrim" in gerçekten olup olmadığını, bu devrimin sosyal, ekonomik, siyasal, teknolojik ve kültürel boyutlarını, Avrupa ülkelerinde, Rusya'da ve Osmanlı İmparatorluğu'nda aldığı biçimleri birçok açıdan derinlemesine tartışıyor.

Modern Çağda Savaş Sanatı 1815-2000

Dretnot, Tank ve Uçak

Jeremy Black (Ed.)

Teçhizat, ateşli silahlar, eğitim, askeri istihbarat, ulaşım ve nakliye teknolojisi, taktik ve strateji... Askerlik ve savaşla ilgili, kuramda ve uygulamada hemen her şey başlangıçta çok sade ve değişmezdi. 1840'larda bile Fransız piyadesi 1770 tasarımı tüfekler kullanıyordu. Savaş anlayışı ve teknolojisinde değişim 19. yüzyılda başladı; çok güçlü zırhlara ve büyük toplara sahip dretnotlar savaş sahnesine çıktı. Kara savaşları için çok daha isabetli ve seri atış yapan toplar üretilmeye başlandı. Sanki dünya sessizce 1. ve 2. Dünya Savaşları'na hazırlanıyordu. Savaş teknolojisinde asıl baş döndürücü dönüşüm 20. yüzyılda gerçekleşti. Pervaneli uçaklardan süpersonik jetlere, büyük obüs toplarından lazer güdümlü füzelere ve tarihin en büyük imha gücüne sahip atom bombalarına bu yüzyılda bir anda geçtik.



Çeviren

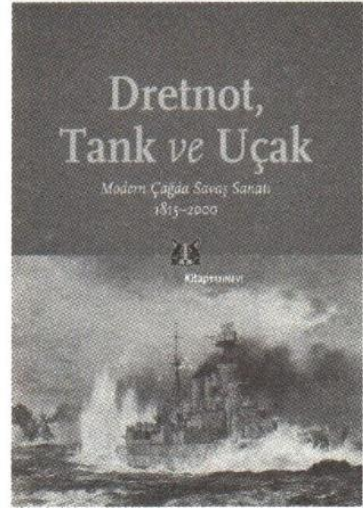
Yavuz Alogan

288 sayfa

15.000.000,-TL / 15,- YTL

Ocak 2003

ISBN 975-8704-09-5



Çeviren

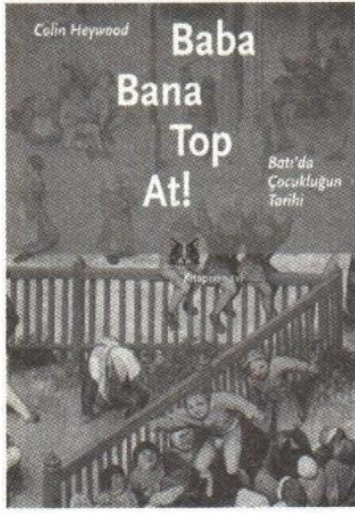
Yavuz Alogan

256 sayfa

15.000.000,-TL / 15,- YTL

Şubat 2003

ISBN 975-8704-15-x



Çeviren
Esin Hoşsucu

256 sayfa

15.000.000,-TL / 15,- YTL

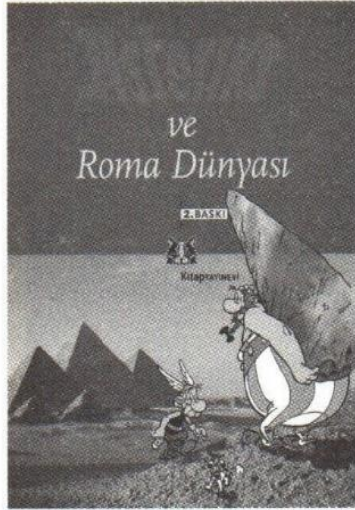
Ocak 2003

ISBN 975-8704-14-1

Batı'da Çocukluğun Tarihi Baba Bana Top At!

Colin Heywood

Cevabı zor bir soru: “Kime çocuk denir, çocuk nedir?” Farklı zaman ve coğrafyalarda yanıtlar çok değişiyor.. Çocukluğun “keşfi” için Ortaçağın sonunu beklemeliydik. Onların yetişkinlerin dünyasına karışmadan önce, özel bir bakıma, “bir çeşit karantinaya” ihtiyaç duydukları ancak o zaman anlaşıldı. Bu kitap, batı toplumlarının tarih boyunca çocuğu nasıl algıladıklarını irdeliyor, çocukların aileleri ve yaşlıları ile ilişkilerini anlatıyor, onların iş, sağlık ve eğitim sorunlarını ele alıyor ve bizi yeni doğmuş çocukların öldürülme veya terk edilmelerinin gerçek hikayelerinden çocuk oyunlarına kadar uzanan uzun bir yolculuğa çıkarıyor.



Çeviren
Türkis Noyan

248 sayfa,

15.000.000,-TL / 15,- YTL

Kasım 2002

ISBN 975-8704-12-5

Asteriks ve Roma Dünyası

Kai Brodersen (Ed.)

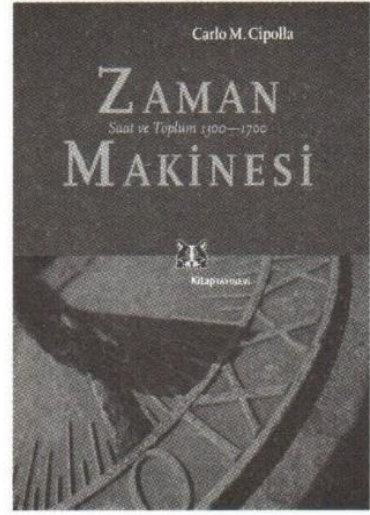
“MÖ 50 yılı. Galya tamamen Roma işgali altındadır... Hemen hemen...Yenilmez Galyalıların yaşadığı küçük bir köy işgalcilere hâlâ kafa tutmaktadır...” Asteriks çizgi romanları işte bu Galya köyünde başlar, herkesin katıldığı bir şölenle de sona erer. Burada küçük Galyalı Asteriks ve onun iriyarı arkadaşı Oburiks'in dünyasıyla tanışırız. Asteriks ve Roma Dünyası'nda birçok tarihçi, Asteriks, Oburiks ve Büyüfiks'in maceralarından yola çıkarak bizi antikçağda Roma İmparatorluğu'nun kocaman dünyasıyla karşı karşıya getiriyor, renkli simalarıyla tanııştırıyor. Asteriks'in çeşitli maceralarından 70 görüntü...

Saat ve Toplum 1300-1700

Zaman Makinesi

Carlo M. Cipolla

İnsanoğlu hep zamanı ölçmek istedi, bunun için de pek çok yola başvurdu: Güneş saati, su saati, kum saati, derken mekanik saatler, elektronik saatler, atom saatleri... Ama bu kitabın amacı saatin teknolojik tarihini sergilemek değil. İlk toplar ve ilk mekanik saatler neden 13. yüzyılın sonlarında eş zamanlı olarak ortaya çıktı? Saat neden Avrupa'da geliştirildi? Çin'de saate neden bir oyuncak gözüyle bakıldı? Japonlar neden kendilerine özgü saatler geliştirdiler? Sanayi Devrimi Avrupa'da yayılırken Çin ile Japonya Batı'nın meydan okumasına neden farklı karşılıklar verdiler?



Çeviren

Tülin Altınova

96 sayfa

7.000.000,-TL / 7,- YTL

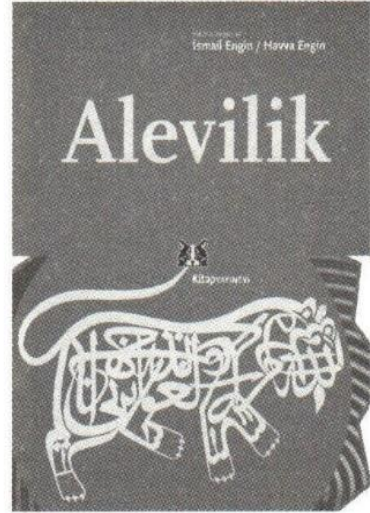
Eylül 2002

ISBN 975-8704-00-1

Alevilik

İsmail Engin / Havva Engin (hazırlayanlar)

Alevilik 1980'li yılların sonlarında dünyadaki hızlı siyasi ve ekonomik gelişmelerden etkilendi ve "gizliliğini" aşp kamusal alana taşınmaya başladı. Aleviler de buna paralel olarak kendilerini yeniden keşfetme sürecine girdiler. Bu keşfetme süreci bir "kimlik bunalımı"yla birlikte gelişti ve Alevilerin kim oldukları; Aleviliğin nereden gelip, nereye gittiği sorgulanmaya başlandı. İşte bu toplu eser 21. Yüzyıl başında Alevilik olgusuna güçlü bir ışık tutmayı hedefliyor. 26 bilim adamı akademik tartışmalardan mitolojiye, tarihten edebiyata, eğitimden örgütlenmeye ve siyasetten sanata uzanan alanlarda çalışmalarını, düşüncelerini okurlarla paylaşıyor.

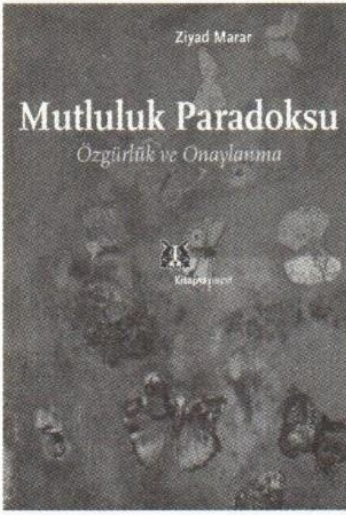


581 sayfa

30.000.000,-TL / 30,- YTL

Eylül 2004

ISBN 975-8704-73-7



Çeviren
Serpil Çağlayan

194 sayfa

15.000.000,-TL / 15,- YTL

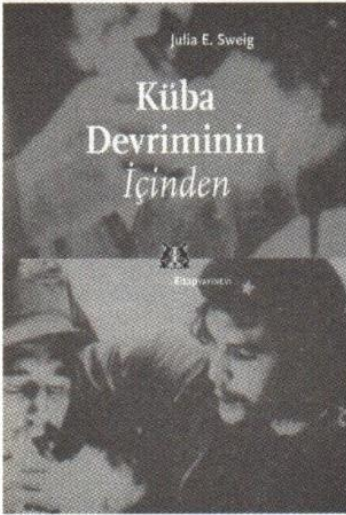
Haziran 2004

ISBN: 975-8704-63-x

Özgürlük ve Onaylanma Mutluluk Paradoksu

Ziyad Marar

Ziyad Marar bize aradığımız mutluluğun ulaşılmaz olduğunu ve onu arama çabalarımızın çoğunun boşa gittiğini, hatta bunun benliğimizi tükettiğini anlatıyor. Bir tarafta kendini ifade etme; diğer tarafta başkaları tarafından onaylanma ihtiyacı arasında kapana kısıldığımız için sürekli olarak acı çekiyoruz. Ne onaylanma arzusundan vazgeçebiliyoruz, ne de özgürlük arayışından. Bu gerilimler Freud'un mutlu bir yaşamın iki yüzü olarak tanımladığı iş ve aşk yaşamına da nüfuz ediyor. Ziyad Marar birçok filozof, sosyolog, psikolog, şair, yazar ve film yönetmeninden, alıntılarla seküler bir kültür içinde yaşamına bir anlam kazandırmak isteyenlere yeni ufuklar açıyor ve bize geleneksel yollarla mutluluğu aramak yerine çağımızın temel paradokslarından biriyle yaşama cesaretini öneriyor. Londra'da yaşayan Ziyad Marar Sage Publications'ın baş editörü.



Çeviren
Neşenur Domaniç

304 Sayfa

19.000.000,-TL / 19,- YTL

Mayıs 2004

ISBN 975-8704-54-0

Küba Devriminin İçinden

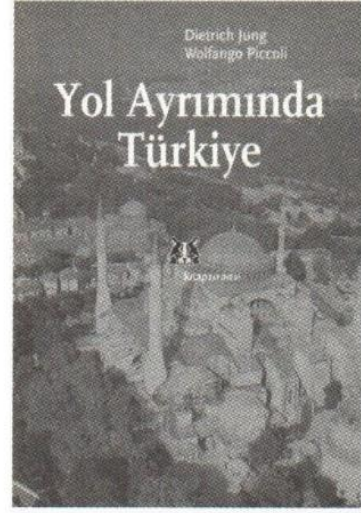
Julia E. Sweig

Küba Devlet Konseyi, Tarihsel Olaylar Bürosu arşivlerini incelemesine izin verilen tek sosyal bilimci olan Julia E. Sweig, Castro'nun dağlarda üslenen gerilla hareketi ile Havana, Santiago ve diğer kentlerin devrimcileri arasındaki ideolojik, siyasal ve stratejik tartışmaların ayrıntılarını bu kitabıyla gözler önüne seriyor. Sweig, kent yer altı hareketinin mücadelenin başını çektiği, Kasım 1956 ile Temmuz 1958 arasındaki 15 ayı mercek altına alarak, iki grup arasında, kırlarda gerilla savaşı ile kentlerde silahlı ayaklanma tezleri üzerinden cereyan eden tartışmayı inceliyerek Fidel Castro'nun Llano ile yürüttüğü işbirliğinin nasıl bir düzeye ulaştığını ilk kez belgeliyor. Küba'nın 1960'larda uyguladığı politikaları anlamamıza olanak sağlıyor ve bize gelecekte Küba'da meydana gelebilecek iktidar kaymalarına ilişkin ipuçları veriyor.

Yol Ayrımında Türkiye

Dietrich Jung, Wolfango Piccoli

Avrupalı iki siyaset bilimci Dietrich Jung ve Wolfango Piccoli bu kitapla bize bir ayna tutuyor. Osmanlı-Türk sürekliliğini açıklayabilmek için, Osmanlı ıslahatını, Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşunu ve Türkiye'nin İkinci Dünya Savaşı sonrasında yaşadıklarını anlatıyor. Ayrıca 1990'larda yaşanan önemli iç ve bölgesel sorunlara eğiliyor; Kürt milliyetçiliği, İslam'ın siyasallaşması, halkın Türk siyasi kurumlarına gittikçe artan güvensizliğinin çatışmalara yol açtığını, ancak bu çatışmaların köklerinin aslında Cumhuriyet tarihinin derinlerinde yattığını savunuyor. Jung ve Piccoli'ye Kemalist modernleşmenin farklı biçimleriyle bağlantılı olan bu çatışmalar, Türk Silahlı Kuvvetleri'nin toplumu Kemalist modele göre yeniden inşa etme çabaları sonucunda daha da şiddetlenmiştir. Türkiye özellikle Osmanlı siyasal kültüründen devredilen otoriter mirasla yüzleşmedikçe, modernleşme ve demokratikleşmeyi gerçekleştiremeyecektir.



Çeviren

Berna Kurt

372 sayfa

15.000.000,-TL / 15,- YTL

Ocak 2004

ISBN 975-8704-39-7

Kapitalizmle Derdim Var

Harry Shutt

Sovyetler Birliği'nin yıkılmasından sonra tüm dünyaya dayatılan bir görüş var: Kapitalizm tüm öteki tasavvur edilebilir ekonomik sistemlere üstünlüğünü o kadar açık biçimde göstermiştir ki bundan farklı bir yol ne tutunabilir ne de sürdürülebilir. Oysa tüm gelişmeler kapitalizmin toplumlara verdiği zararın hızla arttığını gösteriyor. Sonuç olarak bütün gelişmeler bir tek şeyi gösteriyor: Kapitalizm alternatifsiz kaldıkça dünya daha da kötülüyor. Harry Shutt, *A New Democracy* (Yeni Bir Demokrasi, Kitap Yayınevi), *The Myth of Free Trade* (Serbest Ticaret Efsanesi) kitaplarının da yazarıdır.



Çeviren

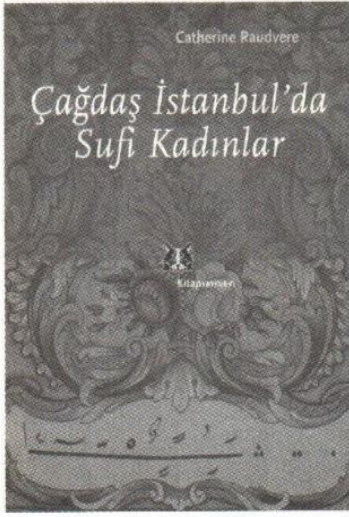
Nesrin Sungur-Ahmet Çakmak

240 sayfa

15.000.000,-TL / 15,- YTL

Ocak 2004

ISBN 975 8704-49-4

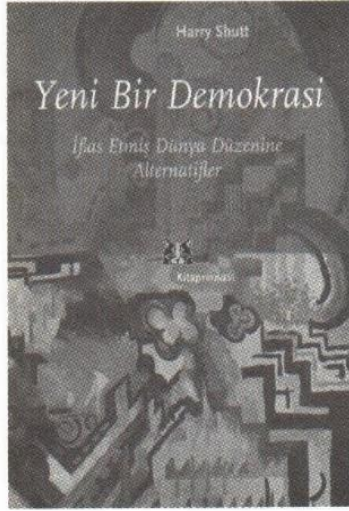


Çeviren
Damla Acar
372 sayfa
15.000.000,-TL / 15,- YTL
Aralık 2003
ISBN 975-8704-44-3

Çağdaş İstanbul'da Sufi Kadınlar

Catharina Raudvere

Fatih'te Sufi kadınların kurduğu Gönenli Mehmet Efendi Vakfı'nın faaliyetleri 1990'ların Türkiye'sine ışık tutan bazı işaretler taşımakta. İsveç, Lund Üniversitesi Dinler Tarihi Kürsüsü'nde öğretim üyesi olan Catharina Raudvere, özel bir ibadet çevresinin, birçok sorumluluğu olan kurumsallaşmış bir vakfa dönüşüm sürecinin öyküsünü anlatıyor. İslamcı kadınların yeni faaliyet alanlarına nasıl ulaşabildiklerinin ve dolayısıyla son dönemdeki yeni görünürlüklerini nasıl elde edebildiklerini saha çalışması yaparak gözlemliyor: "Mahalleleri için çok çalışmaları onlara saygı kazandırmıştı; bu, ayrıca, gruba yeni üyeler çekmenin de en önemli aracıydı. İslamcı hareketin birçok sorununa duydukları ilgi, Sufi teolojinin esaslarına dayanmaktaydı ancak Sufi eylemciliklerinin nihai sonucu kuşkusuz ki siyasaldı."



Çeviren
Mahmut Tekçe
Bilge Gürsu Nomer
164 sayfa
12.000.000,-TL / 12,- YTL
Kasım 2003
ISBN 975-8704-42-7

İflas Etmiş Dünya Düzenine Alternatifler

Yeni Bir Demokrasi

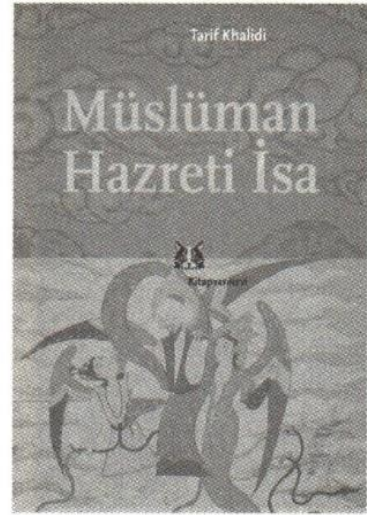
Harry Shutt

Yeni dünya düzeni ona egemen olan seçkinlerin denetleyemeyeceği tehditlerle karşı karşıya. Mevcut ekonomik düzen, doğası gereği istikrarsızlık üretiyor ve sadece küçülmeye değil, çok ciddi bir yıkama doğru ilerliyor. Yeni Bir Demokrasi günümüz piyasa kapitalizminin yüreğindeki fantazileri açığa çıkarıyor. Uzun yıllar işçi sendikalarının araştırma bölümlerini yöneten yazar, Üçüncü Dünya'nın yoksulluğunu ve dünyanın her yerinde büyümekte olan ekonomik ve sosyal güvensizliği yenmek için yeni fikirler ileri sürüyor. Bunun için 'serbest' piyasa sistemini, büyük sermayenin iktidarını denetim altına alacak bir başka sistemle değiştirmeyi öneriyor. Shutt'a göre küresel sorunları çözmek için gerçekten demokratik ve sosyal sorumluluk sahibi kurumlar oluşturmak gerek.

Müslüman Hazreti İsa

Tarif Khalidi

Arap-İslam edebiyatından derlenmiş, Hz. İsa'yı konu alan yüzlerce vecize ve kıssa...Ahlaki metinler, dini eserler, edebi eserler, sufiliğe ya da İslam tasavvufuna dair metinler, hikmet antolojileri ile evliya ve peygamber tarihçelerinden oluşan bu geniş metin için Tarif Khalidi "Müslüman İncil" ifadesini kullanıyor. Profesör Khalidi vecizelerle kıssaların tarihi ve edebi çerçevesini sunuyor, vecizeleri tarih sırasına göre kaynakçaları ile veriyor ve her biri için bir yorum sunuyor. Değerli araştırmacı Ali Bulaç'ın kaleme aldığı sunuş, kitabın çok yararlı bir rehber eşliğinde okunmasını sağlıyor.



Çeviren

Sevda Ayar

224 sayfa

15.000.000,-TL / 15,- YTL

Ekim 2003

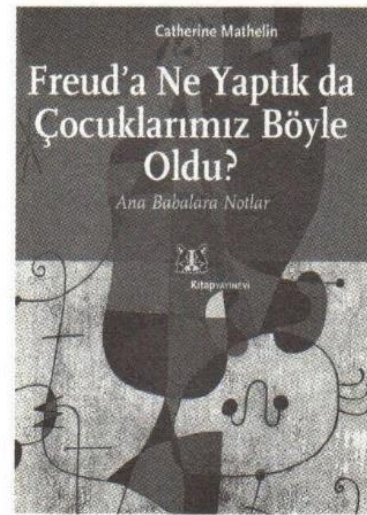
ISBN 975-8704-32-x

Ana Babalara Notlar

Freud'a Ne Yaptık Da Çocuklarımız Böyle Oldu?

Catherine Mathelin

20. yüzyıl, çocuk haklarının ilanına tanık oldu; çocukluğun tanımı değişti. Üstelik Mayıs 1968'de "yasaklamanın yasaklanması" anlayışı da ortaya çıkmıştı. Ana babalar bu köklü değişimler karşısında şaşkınlığa düştü. Şimdi çocuklarını nasıl yetiştireceklerdi? Onları kendileriyle bir tutmaları kadar, bizzat kendilerinin çocuklaşması da sorunlar yarattı. Hiçbir şey çocuk gibi davranan bir ana baba kadar güven sarsıcı olamazdı. Neyi yapıp neyi yapamayacağı konusundaki sınırların eksikliği çocuğu şaşkına çevirir. Psikanalist Catherine Mathelin, mutluluk arayışı içinde olan iki "modern" aileyi hayali bir sahnede kurguluyor: Kıskançlık, otorite ve zorbalık, boşanma, üvey ana babalar, tek başına çocuk büyütmenin sorunları, erken ergenlik, önemsenmeyen önemli yanlışlar. Ana babalar çok yararlı notlar...



Çeviren

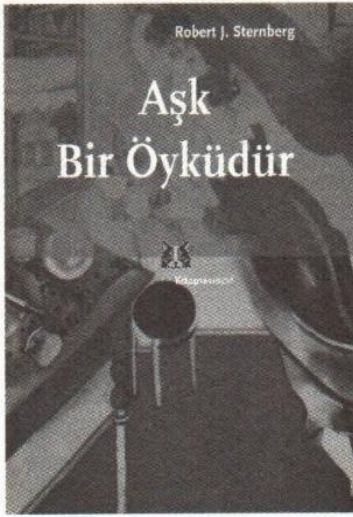
Elâ Güntekin

144 sayfa

10.000.000,-TL / 10,- YTL

Eylül 2003

ISBN 975-8704-27-3



Çeviren
Faruk Ersöz
228 sayfa
15.000.000,-TL / 15,- YTL
Ağustos 2003
ISBN 975-8704-40-0

Aşk Bir Öyküdür

Robert, J. Sternberg

İş aşka gelince neden bazı insanlar bize çekici gelir, bazıları ise itici? Neden bazı aşklar sakindir de bazıları fırtınalı? Aşk ilişkilerimiz neden bazen rüyalarımızdaki gibi geliyor da bazen bir karabasana dönüşüyor? Yale Üniversitesi'nde psikoloji ve eğitim profesörü olan Dr. Robert J. Sternberg aşk hakkında pek çok soruya yanıtlar arıyor. Gerçek çiftlerin öykülerine dayanan geniş bir araştırma yapan yazar, 26 farklı aşk öyküsü anlatıyor bize. Ona göre hepimizin bilinçaltında birer aşk öyküsü var. Beyaz atlı prensi arayanların öyküsü de var aralarında, aşkı iş ilişkisi gibi görenlerinki de. Ona göre aşk ilişkilerimiz, hayal ettiğimiz öykülere uyup uymadığına göre başarılı oluyor ya da inceldiği yerden kopuyor. Eğer öykümüzü iyi tanımlayabilirsek mükemmel bir ilişki sürdürebileceğimizi söylüyor. Ayrıca bize kendi aşk öykümüzü keşfetmenin ve bu öyküyü yepyeni bir ışıktaki yeniden okumanın yollarını öğretiyor.



Çeviren
Ayla Ortaç
400 sayfa
20.000.000,-TL / 20,- YTL
Mayıs 2003
ISBN 975-8704-22-2

Çağdaş Dünyada Kültürel Çeşitlilik Bir Küre, Bin Bir Küreselleşme

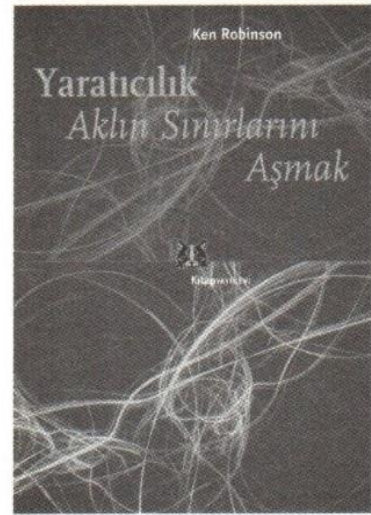
Peter L. Berger ve Samuel P. Huntington (Editörler)

Küreselleşme bazıları için yeni bir barış ve demokratikleşme çağını açacak sihirli bir sözcük. Bazıları içinse Amerika'nın ekonomik ve siyasal egemenliğinde türdeşleşmiş bir dünyayı akla getiriyor. Editörlerinin küreselleşme sürecinin yol açtığı kültürel boyutla sınırladığı bu kitap, Boston Üniversitesi gözetiminde Şili, Japonya, Çin, Güney Afrika, Almanya, Macaristan, Tayvan, Hindistan, ABD ve Türkiye'de yürütülen üç yıllık bir çalışmanın ürünü. Türkiye'den Ergun Özbudun ve Fuat Keyman "Türkiye'de Kültürel Küreselleşme" adlı makaleyle çalışmaya katılıyor. Kitabın editörlerinden Profesör Peter L. Berger Boston Üniversitesi'nde öğretim üyesi ve Ekonomik Kültür Araştırmaları Enstitüsü'nün yöneticisi, Profesör Samuel P. Huntington ise Harvard Üniversitesi'nde öğretim üyesi.

Aklın Sınırlarını Aşmak Yaratıcılık

Ken Robinson

Tarihte hiçbir zaman olmadığı kadar hızla devinen bir ekonomik ve teknolojik değişimler çağında yaşıyoruz. Yaratıcı, yenilikçi ve esnek insanlara her toplumun ihtiyacı var. Ama böyle insanlar çoğu kez bulunamıyor. Yaratıcılığı desteklemek neden çok önemli ve başarısız olmanın bedeli ne? Çocukların kafası yaratıcı fikirlerle kaydığı halde büyürken onlara ne oluyor? Yaratıcılık nasıl desteklenebilir, herkes yaratıcı mıdır, yaratıcılık geliştirilebilir mi, öyleyse nasıl? Dr. Ken Robinson bu kitapta günümüzdeki eğitim kurumlarının öğrencilerin yaratıcı potansiyellerini yok ettiğini ileri sürüyor ve bunu tersine çevirebilmek, 21. yüzyılda yaşamın dayattığı olağanüstü koşullarla baş edebilmek için nasıl bir eğitim verilmesi gerektiğini tartışıyor. Dr. Ken Robinson yaratıcılık ve insan kaynaklarının geliştirilmesi konusunda uluslararası alanda tanınmış bir uzman.



Çeviren
Nihal Geyran Koldaş

240 sayfa

15.000.000,-TL / 15,- YTL

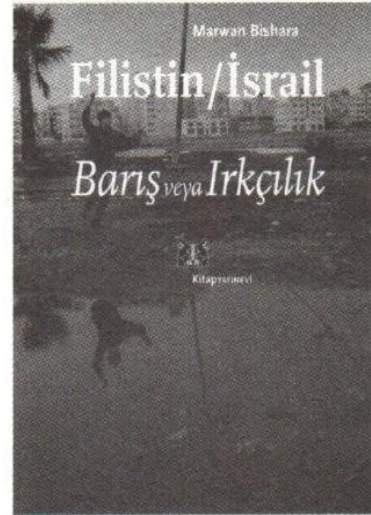
Nisan 2003

ISBN 975-8704-25-7

Barış veya Irkçılık Filistin/İsrail

Marwan Bishara

"İkinci İntifada patlak verdiğinde Asil Asli on sekiz yaşındaydı. Celile'de Filistinli bir ana-babadan doğmuştu, sınıfının birincisi, fizikte birçok ödül kazanmış parlak ve örnek bir öğrenciydi. Asil, "yeşil hat"ın öteki tarafındaki Filistinli kardeşleriyle dayanışma amacıyla köylerinde gösteri yapan Arabe gençlerine katıldı. İsrail güvenlik kuvvetleri Asil'i, annesinin çığlıklarına hiç aldırmaz etmeden kovaladılar. Ellerindeki M-16 tüfekleriyle dövdüler, sonra da soğukkanlılıkla öldürdüler. Zeytinlikten çıkarken ebeveynlerine, "Şimdi gidip oğlunuzu alabilirsiniz" dediler. Asil'in üzerindeki tişörtte bir zeytin dalı baskısı vardı ve üstünde de "Seeds of peace" (barış tohumları) yazıyordu. Asil'in babası gazetecilere daha sonra şu açıklamayı yaptı: "Ben hâlâ Yahudilerle Arapların yan yana yaşayabileceğine inanıyorum."



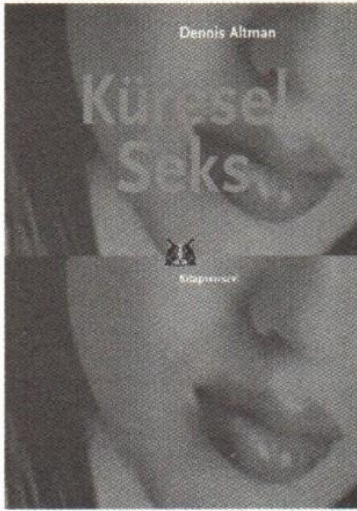
Çeviren
Ali Berktaş

160 sayfa

10.000.000,-TL / 10,- YTL

Mart 2003

ISBN 975-8704-26-5

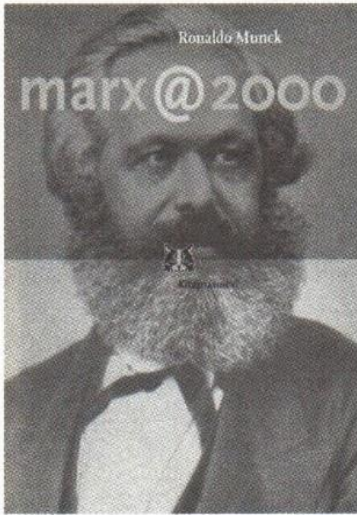


Çeviren
Serpil Çağlayan
256 sayfa
15.000.000,-TL / 15,- YTL
Şubat 2003
ISBN 975-8704-19-2

Küresel Seks

Dennis Altman

Uluslararası HIV/AIDS politikaları, küresel gey/lezbiyen hareketleri, cinsiyet eşitsizliği, üreme politikaları, kadınlara yönelik şiddet, pornografi, çocuk fuhuşu, ahlak paniği, "seks işçileri"... Hızlı küreselleşme süreci sadece dünya ekonomisini değiştirmiyor, insanoğlunun cinsellik deneyimlerine de yepyeni biçimler veriyor. Küresel Seks, küreselleşme ve cinsellik sorunlarına doğrudan el atan belli başlı ilk çalışma. Avusturalya, La Trobe Üniversitesi, Sosyoloji, Siyaset ve Antropoloji Fakültesi profesörü Dennis Altman, bu çalışmasında BM'deki kürtaj tartışmalarından çingenelere uygulanan "zorunlu kürtaja", geleneksel ahlak mücadelesinden kadın sünnetlerine, geleneksel evliliği reddeden Japon kadınlarından Dünya Fahişeler Kongresi'ne uzanan birçok farklı konuyu ele alıyor, zengin örnekler sunuyor.



Çeviren
Yalçın Yusufoğlu
208 sayfa
12.000.000,-TL / 12,- YTL
Şubat 2003
ISBN 975-8704-10-9

Marx@2000

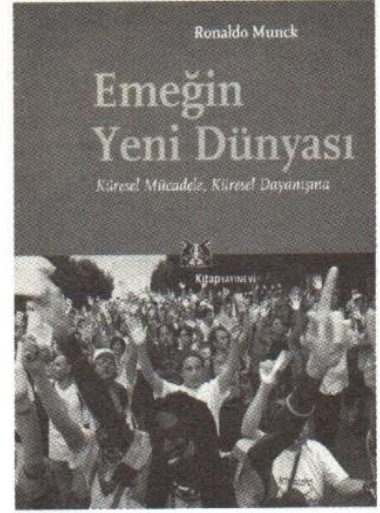
Ronaldo Munck

Bir kaç yıl önce "Marksizm yüzyılı"nın sona erdiğini ilan etmek pek olağan hale gelmişti. Artık olsa olsa, sivri akıllı bir antikacı Marx'ın fikirleriyle ilgilenebilirdi. Buna rağmen, bir zamanlar durmadan Marksist metafiziği köteklemesiyle tanınan Jacques Derrida, şimdi cesur ve kesin bir dille "Marx'sız bir yarın düşünülemez" diyor. İşte bu nedenle, elinizde tuttuğunuz kitap 2000 yılının Marx'ını keşfe çıkmıştır. Liverpool Üniversitesi Siyaset Sosyolojisi Profesörü Ronaldo Munck şöyle diyor: İçinde yaşadığımız bu fırtınalı, hatta kaotik, küreselleşmiş, postmodern çağa ait çelişkilerin ne anlama geldiğini çıkarsamayı amaçladığımdan, bu kitabı Marx'ı günümüze getiren bir "yaşayan Marx" çabası olarak niteliyorum.

Küresel Mücadele, Küresel Dayanışma Emeğin Yeni Dünyası

Ronaldo Munck

Emeğin ulusal dönemi sona eriyor. İşçiler ortak bir çıkar anlayışı ile ulusal sınırların ötesine geçen yeni örgütlenme biçimleri geliştiriyor. Siyasi Sosyoloji Profesörü Ronaldo Munck bu kitapta işçilerin ve işçi örgütlerinin küreselleşme çağındaki öyküsünü anlatıyor. Kapitalizmin üretim modelleri, yeni uluslararası işbölümü, emeğin merkezi konuma yükselişi, zengin Kuzey ve yoksul Güney'in işçi hareketleri, yıllardır üye kaybeden sendikaların yeniden biçimlenişi, tüm dünyada insanca çalışma koşullarını hedefleyen sosyal şart tartışmaları, "eski" ve "yeni" enternasyonalizmler, gelecekteki iş biçimleri...



Çeviren

Mahmut Tekçe

248 sayfa

15.000.000,-TL / 15,- YTL

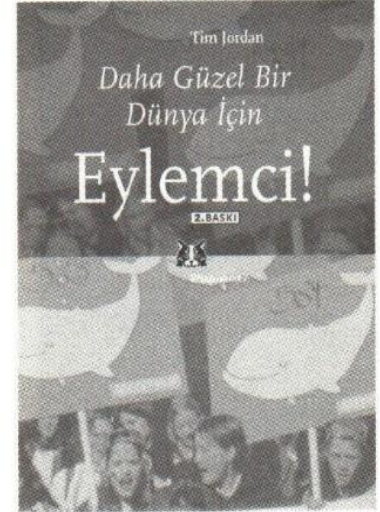
Ocak 2003

ISBN 975-8704-17-6

Daha Güzel Bir Dünya İçin Eylemci!

Tim Jordan

1991'de televizyonlarımızdan ilk kez bir "naklen savaş" izledik: Körfez Savaşı. Çok değil 10 yıl sonra, bir başka dehşet eylemi canlı yayındaydı: 11 Eylül 2001, İkiz Kulelerin yıkılması. Her ikisinde de 'yerin ayaklarımızın altından kaydığını' hissettik. Nasıl bir dünyaydı bu? Nasıl bir geleceğe doğru yol alıyorduk. Bunca olumsuzluğa rağmen, değişen dünyanın 21. yüzyılda bize daha 'iyi bir yaşam' sunmasını nasıl sağlayacaktık? Bu daha iyi yaşamın 'ahlakı' nasıl bir ahlak olacak ve nereden doğacaktı? İşte Tim Jordan Eylemci'de, bu güncel sorulara cevap bulmaya çalışıyor. Avrupa'dan ABD'ye, Avustralya'dan Güney Amerika'ya, bizi dünyamızı değiştirmeye çalışanlarla tanıştırırken, sivil itaatsizlik eylemlerinin, geçmişin tek konuya odaklanmış siyasi akımlarını ve tutucu otoritelerini nasıl sürekli sorguladığını ortaya koyuyor. 21. yüzyılın yaşam ahlakı, bu eylemlerde yeniden keşfediliyor



Çeviren

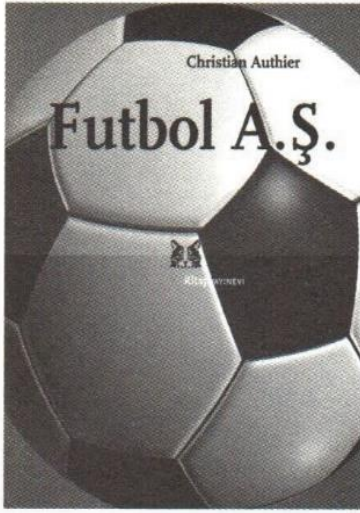
Gül Çağalı Güven

128 sayfa

9.000.000,-TL / 9,- YTL

Aralık 2002

ISBN 975-8704-13-3



Çeviren
Ali Berkay

112 sayfa

9.000.000,-TL / 9,- YTL

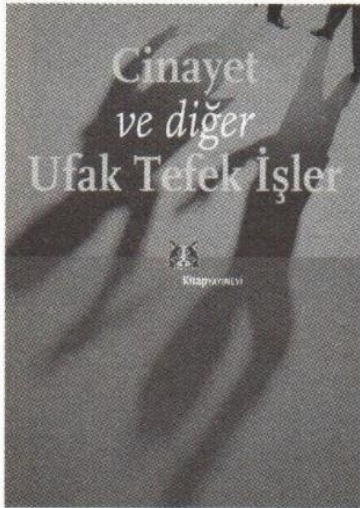
Kasım 2002

ISBN 975-8704-16-8

Futbol A.Ş.

Christian Authier

“Küreselleşme ve eğlence sanayiinin zafer çağında, dünyanın en küresel işi futbol. Başka hangi malı üç milyar tüketici alır? Coca-Cola bile bu rakama erişemez.” Bu kitapta yeni futbol ekonomisi gözler önüne seriliyor ve küreselleşmenin, sahadaki oyun anlayışına, takım ruhuna ve spor ahlakına etkileri sorgulanıyor. Artık ideal seyirciler, şarkılar söyleyip çırpınan proleterler değil, stadyum localarına kurulan VIP’ler. *Futbol A.Ş.*, Bosman kararı, Anelka’nın rekor transfer ücretleri, şampiyonlar liginin doğuşu, video futbol oyunları, Maradona’nın trajedisi, futbol lejyonerliği gibi birçok öykü arasında bağıntılar kuruyor, Türkiye’de futbolun bugünü ve geleceği üzerine ilginç çağrışımlar yaratıyor. Herkesin çok seveceği bir üslupla ve olayların diliyle...



Çeviren
Faruk Ersöz

280 sayfa

15.000.000,-TL / 15,- YTL

Kasım 2002

ISBN 975-8704-01-X

Cinayet ve Diğer Ufak Tefek İşler

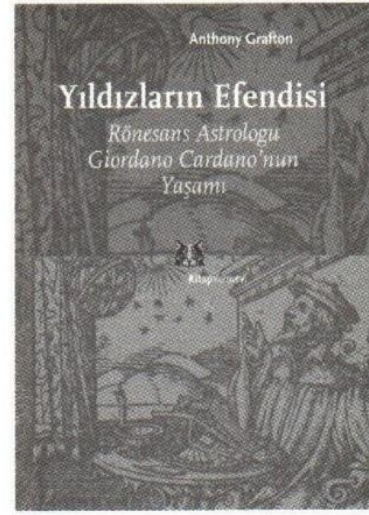
Sabine Freitag ve Andreas Fahrmeir (Ed.)

Suçluluk konusunun toplumları anlamada büyük bir potansiyel içerdiğine inanan yirmi çağdaş tarihçi 1400’lerden günümüze önemli suçları inceliyor: 1429’da Londra’da Joan Winkfield’i öldüren Ivo Caret; şatosundaki cin çağırma seanslarında yüzlerce çocuğu kurban eden Baron Giles de Rais; 1865’te üvey oğlu Charles Readly’i öldürmekle suçlanan Osmanlı tebaasından Rızkullah Bey; Bonnie and Clyde filminin 1930’larda yaşamış gerçek kahramanları, cinayetleri ve öldürülmeleri. Yaşlı hastalarını öldürdüğü ancak 2000 yılında anlaşılan İngiliz Dr. Shipman... ve diğer “Ufak Tefek İşler”: 1854’te bir deniz kazasında kaybolan Baronet Tichborne olduğunu iddia eden Avustralyalı kasap, var olmayan bir bitkiyi “bulan” yalancı bir botanikçi, kendi şiirlerini halk şiiri olarak kayda geçiren üçkağıtçı bir halkbilimci...

Rönesans Astrologu Giordano Cardano Yıldızların Efendisi

Anthony Grafton

Rönesans Avrupa'sında bir "best-seller" yazarı... İtalyan hekim, doğa felsefecisi ve matematikçisi Girolamo Cardano'nun yıldız falına bakarak kitaplarına aktardığı kehanetler onun 16. yüzyıl Avrupa'sının en güçlü kişileriyle bir arada olmasına yol açmıştı. Rönesans astrologları insanlığın geleceğinden, yatırım risklerinden hava durumuna kadar her şey hakkında kâhinlik yaparlardı. Krallardan katillere kadar müşterilerinin bedenlerini ve kişiliklerini inceleyip yorumlarlar, herkesten saygı ve himaye görürlerdi. Ünlü tarihçi Anthony Grafton, astrolojik ilkeleri ve uygulamaları inceleyerek Cardano ve çağdaşlarının, bilimin dönüşüme uğradığı ve matbaanın yaygınlaştığı bir çağda bu kadim sanatı nasıl çok satan kitaplara dönüştürdüklerini ve pazarladıklarını anlatıyor. Grafton'a göre, Cardano'nun yıldız falları çok iyi gözlemlere dayanıyordu ve çağını derinden etkilemişti.



Çeviren

Zuhal Bilgin

320 sayfa

18.000.000,-TL / 18,- YTL

Eylül 2004

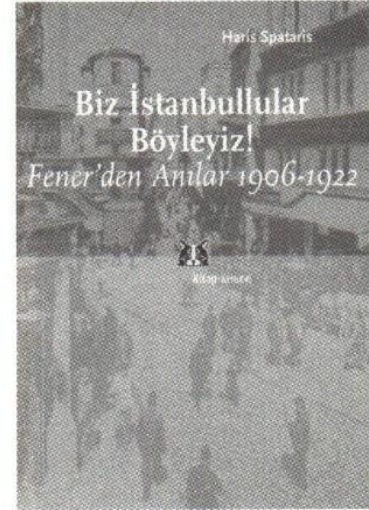
ISBN 975-8704-64-8

Fener'den Anılar 1906-1922 Biz İstanbullular Böyleyiz!

Haris Spataris

Haris Spataris, 1906, İstanbul Fener doğumlu. Ailesi 1922'de Yunanistan'a göç etmiş. Çocukluğuna ait ilk anılar Balkan Savaşı'nın mahallesinde yarattığı gerginliklere, İstanbul'a yığılan muhacirlere ilişkin. Dikkatli bir gözlemci olan Spataris bizlere, binaları yerinde kalsa da artık var olmayan bir dünyayı anlatıyor: Fener'in ara sokakları, evler, insanlar, vapurlar, sandallar, sandalcılar, patrikhanenin papazları, sokaklardaki havagazı lambalarını yakıp söndüren memurlar... Rumların yemekleri, eğlenceleri, bayramları, hamam sefaları... Ayazmalar, yangınlar, tulumbacılar, sokak satıcıları, Ermeniler, Kürtler, Yahudiler." Kitapta döneme ait fotoğrafların yanı sıra günümüzü yansıtan fotoğraflara da yer verildi. Jacques Pervititch'in hazırladığı, Fener'e ait 1929 tarihli sigorta haritalarının birkaçı da kitaba eklendi.

Bu kitap aynı zamanda bir gezi rehberi.



Çeviren

İro Kaplangı

248 sayfa

15.000.000,-TL / 15,- YTL

Ağustos 2004

ISBN 975-8704-71-0



Çeviren

Natali Medina

272 sayfa

17.000.000,-TL / 17,- YTL

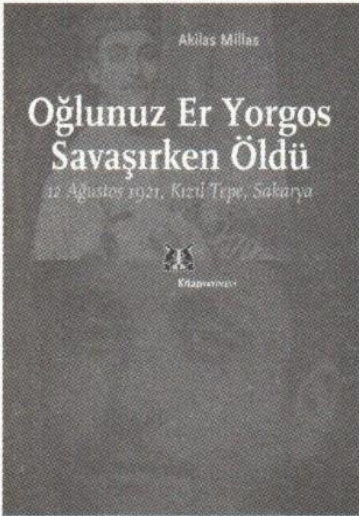
Haziran 2004

ISBN 975-8704-69-0

İstanbul'dan Kudüs'e Bir Kimlik Arayışı

Erol Haker

1938 Türkiye'sindeyiz. Hitler'in ayak sesleri çoktan beri iştiliyor. Yahudi karşıtı kışkırtmalar basında her gün yer alıyor. İstanbul'da yaşayan, Kırklareli doğumlu Menahem Adato'nun endişeleri de giderek artıyor. Başka çaresi yok, ihtida edecek, Türk kimliğini benimseyerek korku içinde yaşamaktan kurtulacaktır. Kararını verir, bir sonbahar günü ailesini toplar ve artık Yahudi değil Türk olduklarını bildirir. Henüz sekiz yaşındaki oğlu Elio, Erol Haker'dir artık! İhtida etmenin sorunları ortadan kaldırmayacağını tüm aile birkaç yıl içinde fark eder, ama bu olay en çok ailenin küçük üyelerini etkiler. Okul, askerlik hizmeti ve iş yaşamında hep bir kimlik karabasanyla boğuşmak zorunda kalırlar. Toplumda yaygın Yahudi imgesi peşlerini bırakmaz. Erol Haker 1930'da İstanbul'da doğdu. 1950'de Robert Kolej'den mezun oldu. *Bir Zamanlar Kırklareli'nde Yahudiler Yaşardı, Adato Ailesi'nin Öyküsü* adlı kitabı 2002'de yayınlandı.



Çeviren

Herkül Millas

144 sayfa, 112 kartpostal

12.000.000,-TL / 12,- YTL

Mart 2004

ISBN 975-8704-66-4

12 Ağustos 1921, Kızıltepe, Sakarya

Oğlunuz Er Yorgos Savaşırken Öldü

Akilas Millas

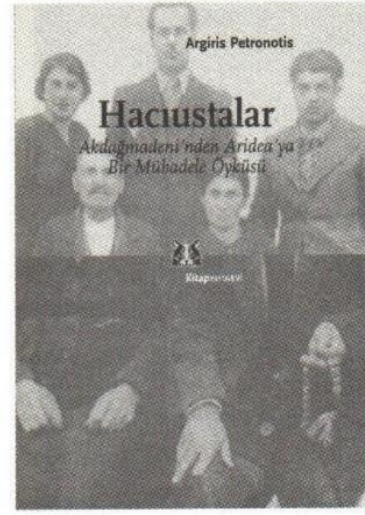
Bu kitapçık bize "meçhul asker" dediklerimizin de özel bir yaşamları olduğunu hatırlatıyor. Anneler, babalar, ağabeyler, bazen bir küçük kız kardeş, büyükanneler, satır aralarında yatan pişmanlıklar, çamurlu cephelerde çöken en romantik düşler... Er Yorgos'un son saatlerini ve duygularını hiç öğrenemeyeceğiz ama elimizde Anadolu'nun çeşitli kentlerinden (İzmir, Karşıyaka, Buca, Kula, Manisa, Balıkesir, Bandırma, Tekirdağ, Uşak) İstanbul'daki ailesine yolladığı 112 kartpostal ve fotoğraf var. Bunlar İstanbul'da terk edilmiş eski bir Rum yetimhanesinde, mavi bir kurdeleyle şefkatle diyebileceğimiz bir biçimde bağlanmış olarak bulundu. Bu kitabı bize kazandıran Akilas Millas İstanbullu bir hekim.

Akdağmadeni'nden Aridea'ya Bir Mübadele Öyküsü

Hacıustalar

Argiris Petronotis

Bir sözlü tarih çalışması olan bu kitapta yaşam öyküleri anlatılan kişiler, Anadolu Rum yapılı ustalarıdır. Bu ustaların sonuncusu olan Hacı Andon'un kızı Anasta'nın aktardığı anı ve bilgilere dayanılarak anlatılan öyküler, kabaca iki yüzyıla yayılan olay ve kişileri tanıtır. Bu zaman diliminde yaşam koşullarının ve siyasetin sağa sola savurduğunu gördüğümüz bu kişiler için tutunacak tek dal, meslek bilgileri ve meslek ahlaklarıdır. Anadolu Ortodoks nüfusun yaşam biçimini ilgilendiren ve kısa kısa anlatılan öykülerin içinde neler yok ki: 19. yüzyılda Anadolu'ya iş bulmaya gelenler, 20. yüzyılda Rusya'ya iş bulmaya gidenler, gizli Hristiyanlar, gelenekler, değişler, türküler ve bunların yanı sıra inşaat esnafının iş görme usulleri, âdetleri... Hacıustalar'ın öyküsünü bize aktaran Argiris Petronotis Selanikli bir mimar.



Çeviren

İro Kaplangı

64 sayfa 10 fotoğraf

6.000.000,-TL / 6,- YTL

Mart 2004

ISBN 975-8704-51-6

Çocukluk ve Gençlik Hatıraları

Hayat Bir Macera!

Samet Ağaoğlu

Samet Ağaoğlu (1909-1982), düşünür ve siyaset adamı Ahmet Ağaoğlu'nun oğluydu. 1946'da Demokrat Parti'ye katıldı. Manisa Milletvekili oldu. Demokrat Parti'nin 1960'ta iktidardan düşürülmesiyle ömür boyu hapse mahkum edildi. 1964'te tahliye oldu. Siyasetçi kimliğinin yanında belki de asıl edebiyatçı kimliğiyle tanınan Ağaoğlu'nun 1930-1992 arasında birçok eseri yayınlandı. Çocukluk ve gençlik anıları ise ilk kez yayınlanıyor. Bu anılar bizi Osmanlı'nın son, genç cumhuriyetin ilk yıllarının siyasetçilerine, askerlerine, edebiyatçılarına, sıradan insanlarına, daha da önemlisi o yılların ruh haline götürüyor.



176 sayfa

10.000.000,-TL / 10,- YTL

Ekim 2003

ISBN 975-8704-04-4



Çeviren
Serpil Çağlayan
192 sayfa, 34 fotoğraf
12.000.000,-TL / 12,- YTL
Mayıs 2003
ISBN 975-8704-30-3

İstanbul'un Peçesiz Kadınları

Demetra Vaka

"Doğu Ekspresi, istimini üfleyerek Sirkeci İstasyonu'na girdiğinde, yaşlı İstanbul'un henüz derin uykuda olduğu bir nisan sabahının erken saatleriydi. Doğduğum bu şehre en son ayak basışımın üzerinden tam yirmi yıl geçmişti..."

Demetra Vaka 1877'de İstanbul'da, Büyükkada'da doğdu. Yunanlı köklerinin bilincine varacak şekilde yetiştirildi. Bir zamanlar Bizans'a ait olan tüm toprakların Yunanistan'a iade edilmesini savunmak da bu bilincin bir parçasıydı. Türk kızlarıyla geliştirdiği arkadaşlıklar önyargılarını yumuşattıysa da bunlardan tümüyle kurtulamadı. 17 yaşındayken, yeni atanan Osmanlı konsolosunun sekreteri olarak New York'a gitti. Çeşitli dergilerde yazıları yayınlanmaya başladı, birçok kitap yazdı. Bir Amerikalıyla evlendi ve 1921'de dört aylığına doğduğu şehir İstanbul'a geldi. Bir değişim sürecinde olan İstanbullu kadınlarla konuştu ve bu kitabı yazdı.



Çeviren
Tülin Altınova
296 sayfa
14.000.000,-TL / 14,- YTL
Mart 2003
ISBN 975-8704-11-7

Cristoforo Colombo'nun Maceraları

Paolo Emilio Taviani

Colombo on beş yaşında denizci oldu , Ligurya, Provence ve Korsika denizlerinde dolaştı. Sonra o çağın insanların bildiği tek Okyanus'a açıldı. Alize rüzgârlarını öğrendi, enlem boylam hesaplarında usta oldu, döneminin en önemli kozmografya eserlerini okudu. Derken o büyülü Doğu'ya, baharata, gizemli şehirlere, altına, ipeğe, inciye ulaşmak istedi. İspanya hükümdarlarının, Fernando ile Isabela'nın desteğiyle topu topu üç gemiyle çıktı yola. Yeni Topraklar'ı buldu, şimdiye kadar gördüklerine hiç benzemeyen insanlar gördü, rengârenk papağanları, patatesi, yeşil biberi, fasulyeyi Avrupa'ya getirdi. Hükümdarları adına Yeni Topraklar'da koloniler kurmaya çalıştı, altın aradı. Binlerce yerli öldürdü. Yeni Topraklar'a gitti geldi, hapse atıldı, başından bin bir macera geçti. Tartışmasız büyük bir denizci, kötü bir sömürgeciydi. Bu kitapta onun inanılmaz maceraları anlatılıyor.

Doğu Düşleri Sona Eerken

Pierre Loti

"....Boğazın sularında kaymaya başlıyoruz, ardımızda ipekten kırılmalar bırakarak" diyordu Pierre Loti. İstanbul'a yaptığı son iki yolculukta bir günlük tutmuştu. 1910'daki ziyaretinde İstanbul'un artık eskisi gibi olmadığını gözlemleyerek hayıflanıyordu. Günlüğün bu kısmında, Loti'nin bir tekkede izlediği sema töreni hakkında yazdıkları belki de bu konuda yazılmış en etkileyici satırları oluşturmaktaydı. 1913'te, İtalyanların Trablusgarb'a saldırısı ve ardından patlak veren Balkan Savaşı sırasında ise farklı bir yazarla karşılaşırız. Doğu'nun gizemine tutkun, Türklere duygusal yakınlık duyan Pierre Loti değil, siyasal tavır sergileyen bir yazardır artık. Sonunda 13 Eylül 1913 Çarşamba günü, oğlu ile birlikte bir daha dönmek üzere İstanbul'daki evinden çıkıp gider. Rochefort'da açtığı bavulundan, İstanbul'daki mezarlıktan getirilmiş çakırdikenler çıkar. Loti'nin günlüklerinden oluşan ve ölümünden sonra derlenen bu kitap Türkçe'de ilk kez yayınlanıyor.



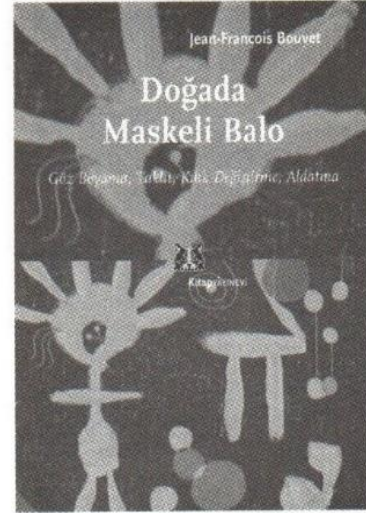
Çeviren
Faruk Ersöz

144 sayfa
9.000.000,-TL / 9,- YTL
Eylül 2002
ISBN 975-8704-02-8

Doğada Maskeli Balo Göz Boyama, Taklit, Kılık Değiştirme, Aldatma

Jean-François Bouvet

Böceklerden orkidelere, insanlardan kırmızı balıklara kadar türler kendilerini sergiler, değişik renklere bürünür ve kılık değiştirir. Üremeye başarıyı yakalamak için baştan çıkarmak, avlanan hayvandan kurtulmak için kamuflaja başvurmak ya da bölgesini korumak için rakibi yıldırım söz konusu olduğunda kendi kurallarını dayatır. Ateşböceğinden şempanzeye, kızaran genç kızdan gizlenen uçağa kadar varan bu şaşırtıcı biyolojik gezinti, taklit çarkının dişlilerini söküyor ve yalanın, safça inanıldığı gibi yalnızca insana özgü olmadığını ortaya koyuyor. Jean-François Bouvet bilim doktoru, nörobiyoloji alanında araştırmalar yapıyor. Yayına hazırladığı *Du fer dans les épinards* [İspanaktaki Demir] adlı kitap büyük başarı kazandı ve pek çok dile çevrildi.



Çeviren
Elâ Güntekin

134 sayfa
12.000.000,-TL / 12,-YTL
Kasım 2004
ISBN 975 8704-70-2



Çeviren
Neşe Olcaytu

232 sayfa

15.000.000,-TL / 15,- YTL

Ekim 2004

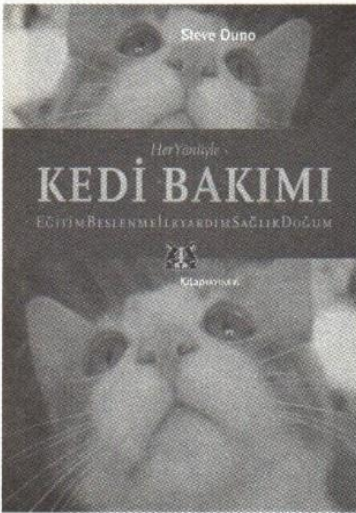
ISBN 975-8704-69-9

Cinsler, Eğitim, Beslenme, Sağlık, Yaşlılık Her Yönüyle Köpek Bakımı

Carlo Devito

Köpeğiniz varsa, ya da bir köpek almak istiyorsanız bu kitabı mutlaka okumalı ve evinizde bulundurmalsınız. Köpeklerin ataları, köpek cinslerinin özellikleri, ilk kez köpek sahibi olurken evde yapılacak hazırlıklar, köpeğinizin ihtiyaç duyacağı malzemeler, sağlıklı ve davranış bozuklukları olmayan bir köpek için dikkat etmeniz gereken şeyler, köpeğinizle otomobil yolculuğu, kamp kurma, yüzme ve ormanda yürüyüş, yaşlanan köpeğinize göstermeniz gereken özen, veteriner hekim seçimi, önleyici sağlık bakımı, acil durumlarda ilk müdahale, köpeğinizin zorunlu aşıları, hastalıkları, yemesi ve yememesi gereken şeyler... *Her Yönüyle Köpek Bakımı* bir köpekle birlikte yaşamının bütün yönlerine ışık tutuluyor.

Tan Oral'ın desenleriyle.



Çeviren
Senem Deniz

272 sayfa

15.000.000,-TL / 15,- YTL

Nisan 2004

ISBN 975-8704-45-1

Beslenme, Eğitim, İlyakdım, Hastalıklar, Doğum Her Yönüyle Kedi Bakımı

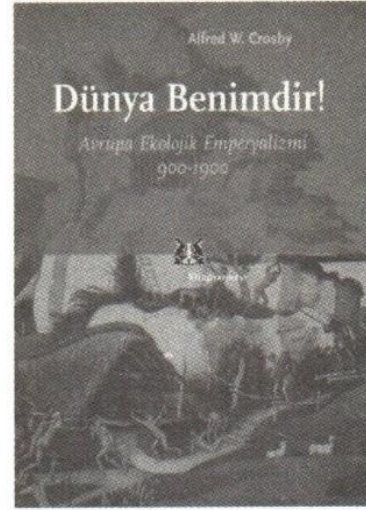
Steve Duno

İştahsız kedinizi yemek yemeye nasıl ikna edeceğinizi hiç düşündünüz mü? Yoksa kediniz çok mu şişman? Onu uygun bir rejime nasıl sokacaksınız? Ev bitkilerinin canına okuyan kedileri bu alışkanlıklarından caydırmanın en iyi yolu nedir? Bir sokak kedisini eve alırken neler yapmalı? Yavru kedilerin tırnaklarını kesmeli mi, yoksa kesmemeli mi? Eve bir kedi mi, yoksa iki kedimi almalı?. Veteriner hekim seçimi ve temel ilkyardım gibi konulardan, kedilerin atalarına, yavruların doğumuna, zorunlu aşılarına, hastalıklarına, yemesi ve yememesi gereken şeylere kadar bilmeniz gereken her şey var bu kitapta. Kedi sahibi olmanın ilk adımları, kedinin doğru beslenmesi, kedinin sağlığını korumak, kediye ilkyardım, kedi psikolojisi ... Sevimli dostunuzla bir arada yaşamaya dair bilmeniz gereken her şey. O kadar eksiksiz ki, kediniz yazsaydı bu kadar olurdu!

Avrupa Ekolojik Emperyalizmi 900-1900 Dünya Benimdir!

Alfred W. Crosby

Avrupalıların kıta sınırları dışına yayılma çabaları İzlanda, Grönland'a ve Kuzey Amerika'ya ulaşan Vikinglerle başladı ve Haçlı Seferleri ile Ortadoğu coğrafyasına yerleşme çabalarıyla devam etti. Daha sonra da Avrupalıların Okyanuslar ötesindeki yeni topraklara ve Rusların Sibirya'ya yayılmalarına tanık olduk. Avrupalı kaşiflerin ulaştığı her yerde, Kuzey ve Güney Amerikalarda, Avustralya ve Yeni Zelanda'da yerli halklar aynı trajediyle karşılaştı. Avrupalılar silahlarıyla, beraberlerinde getirdikleri evcil ya da yabancı bitki ve hayvanlarla ve yerli halklara yıkım getiren mikroorganizmalarıyla yeni dünyaları istila ettiler ve yerel ekolojileri ortadan kaldırarak bu ekolojiye dayanan yaşam tarzlarını da yok ettiler. İşte *Dünya Benimdir!* bu trajedinin öyküsü. Profesör Alfred W. Crosby'nin *The Measure of Reality* ve yayınevimizden çıkan *Ateş Etmek* adlı iki kitabı daha var.



Çeviren

Bilgi Altıok

336 sayfa

20.000.000,-TL / 20,- YTL

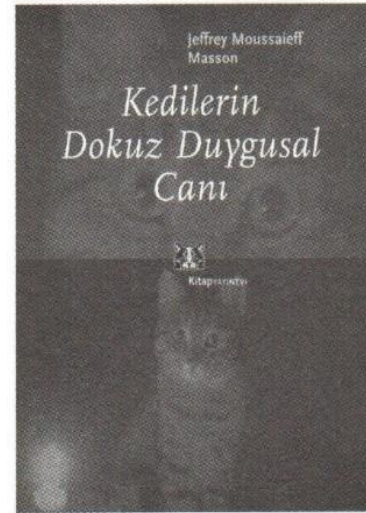
Ocak 2004

ISBN 975-8704-18-4

Kedilerin Dokuz Duygusal Canı

Jeffrey Moussaieff Masson

"Türkiye'de ve dünyada çok beğenilen *Köpekler Aşk Hakkında Asla Yalan Söylemez* kitabının yazarı Jeffrey Moussaieff Masson bu kez kedilerin gizli ve büyümlü dünyasına sokuyor bizi ve bu mırıl mırıl dostlarımızın duygularını anlamamıza yardım ediyor. Masson'un beş kedisi var, kedi yüreğinin esrarengiz derinliklerine dalarken kendi zarif, sürmeli gözlü kedilerinin sevgisini, kıskançlığını, öfkesi ve neşesini örnek veriyor bize. Edebiyat, tarih, hayvan davranışı araştırmalarına, hepsinden önemlisi kedi severlerle kedi uzmanlarının anlattığı harika öykülere dayanan yazar, insan dostu kediler hakkındaki birçok efsaneyi de yıkıyor. Bu kitap insan ile kedi arasındaki garip, tarif edilemez ilişkiye çok farklı bir açıdan bakmanızı sağlayacak.



Çeviren

Ayşegül Çetin Tekçe

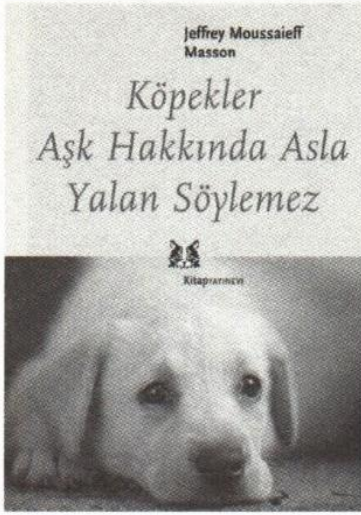
176 sayfa

10.000.000,-TL / 10,- YTL

1. Basım Ekim 2003

2. Basım Aralık 2003

ISBN 975-8704-46-x



Çeviren
Serpil Çağlayan

256 sayfa

15.000.000,-TL / 15,- YTL

1. Basım Ağustos 2003

2. Basım Kasım 2003

ISBN 975-8704-37-0



Çeviren
Aybek Görey

284 sayfa

17.500.000,-TL / 17,50 YTL

Temmuz 2003

ISBN 975-8704-35-4

Köpekler

Aşk Hakkında Asla Yalan Söylemez

Jeffrey Moussaieff Masson

"Köpeklerin özünde bir tek duygu yatar: Sevgi.. Bizim de yüreğimiz köpeğimizin sevgisiyle doludur. Üstelik bu sıcacık, tüylü yaratıklar her an şaşırtır bizi. Oysa, karmaşık yaratıklar olan köpeklerin duygu dünyaları hakkında fazla araştırma yoktur. İşte Köpekler Aşk Hakkında Asla Yalan Söylemez'in yazarı, psikanaliz uzmanı Jeffrey Masson "en iyi dostumuzun" zengin iç dünyasını inceleyerek bu açığı kapatıyor. Masson bizi köpeğin karmaşık duygularının derinliklerinde gezdirirken efsanelerden, edebiyattan, bilimsel araştırmalardan yararlanıyor. Dünyadaki birçok köpek severin anlattığı öykülere ve gözlemlere de dayanıyor. Ama kuşkusuz kitabın yıldızları yazarın kendi üç köpeği. Masson'un kitabı, tıpkı köpeklerimiz gibi neşeli, esrarengiz ve ciddi yönleriyle bizi kendine bağlıyor. *Kedilerin Dokuz Duygusal Canı* yazarın yayınladığımız bir başka kitabı.

Dilin Kökeni ve Gelişimi

İşaretten Konuşmaya

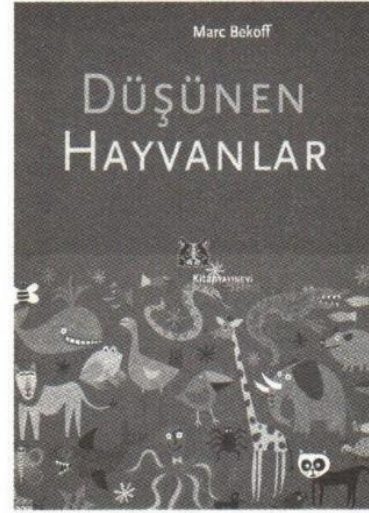
Michael Corballis

Bu kitapta geniş bir disiplinler yelpazesinin iplikleri kullanılarak hoş bir öykü dokunuyor. Dilin, primat atalarımızın çıkardığı seslerden değil, el ve yüzleriyle yaptıkları hareketlerden geliştiği anlatılıyor. Yazara göre gerçek dünyayı algılamamız, işitmekten çok görme ve dokunma duyumuza bağlı. İnsanoğlunun çıkardığı keyfi seslerle nesneler arasındaki bağ acaba nasıl kuruldu? Dilin işaretten konuşmaya yaptığı yolculuğun hâlâ sona ermediğini söyleyen Michael C. Corballis, psikoloji profesörü ve Auckland Üniversitesi Araştırma Merkezi üyesi. The Lopsided Ape'in yazarı. The Descent of Mind'in editörlerinden. Yazıları, Science, Nature, Scientific American ve American Scientist adlı dergilerde yayınlandı.

Düşünen Hayvanlar

Marc Bekoff

Buzda kayan bufalolar, düş kuran fareler, mutlu tilkiler, kederli yunuslar, kendilerini bitkilerle tedavi eden şempanzeler, ölen arkadaşları için yas tutan filler... Hayvanların duygusal ve düşünsel dünyasında heyecan verici bir yolculuk. Prof. Marc Bekoff hayvanlar hakkında, kur yapmaktan dedikoduya, kendi kendini tedaviden beslenme alışkanlıklarına, düş görmekten egemenlik ve çiftleşme davranışlarına kadar uzanan büyüleyici öyküler anlatıyor. Ama bu kitap bir ilginç hayvan öyküleri antolojisi değil. Bekoff okurlarını hayvan zekâsı ve bilinci konusunda düşünmeye sevk ediyor ve hayvanlarla ilgili pek çok önemli konuya ışık tutuyor. Daha da önemlisi bütün hayvanlara karşı sevgi, saygı ve şefkat duygularının geçerli olduğu yeni bir alçak gönüllü yaşam anlayışı öneriyor. Marc Bekoff Colorado Üniversitesi'nde biyoloji profesörü.



Çeviren
Serpil Çağlayan

308 sayfa

15.000.000,-TL / 15,- YTL

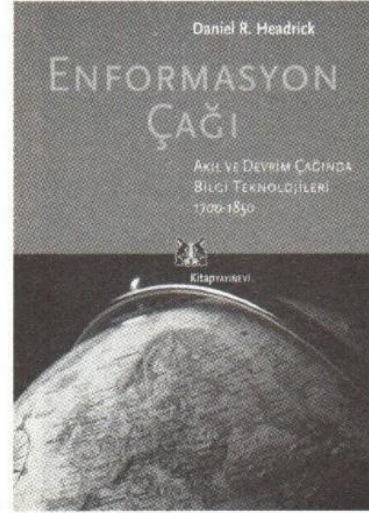
Ekim 2002

ISBN 975-8704-08-7

Akıl ve Devrim Çağında Bilgi Teknolojileri 1700-1850 Enformasyon Çağı

Daniel R. Headrick

Akıl ve Devrim Çağı'nın pek çok ünlü ismi bu kitapta yer alıyor: Botanikçi Carl Linneaus, Kimyager Lavoisier, kötümser demograf Thomas Malthus, saatçi John Harrison, Encyclopédie'yi yazan Denis Diderot, telgrafın mucidi Samuel Morse ve ünlü dağın isim babası George Everest... Yazar Daniel R. Headrick Roosevelt Üniversitesi'nde Toplum Bilimleri ve Tarih profesörü. Bu kitap başlangıçtan bugüne teknolojik gelişmelerin hikayesini anlatıyor. "Yazılım-donanım" içinde yaşadığımız enformasyon çağının sihirli sözcükleri. Ama biz bu çağı 1700-1850 arasındaki 150 yıl içinde geliştirilen enformasyonu toplama, saklama, dönüştürme, sergileme ve aktarma sistemlerine borçluyuz.



Çeviren
Zülal Kılıç

284 sayfa

15.000.000,-TL / 15,- YTL

Ekim 2002

ISBN 975-8704-06-0



Çeviren
Elâ Güntekin

96 sayfa

7.000.000,-TL / 7,- YTL

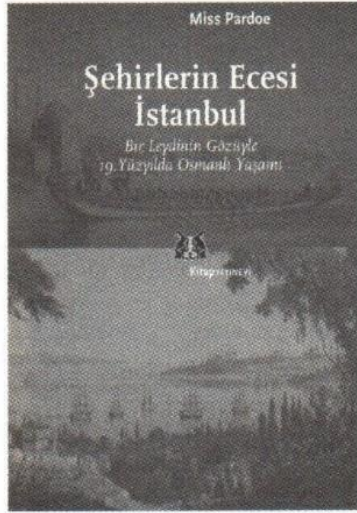
Eylül 2002

ISBN 975-8704-03-6

Ulis'in Gözyaşları ya da Köpek Olmanın Güçlüğü

Roger Grenier

Roger Grenier, Fransa'da "30 Millions d'amis" Ödülü'nü alan bu sevimli kitabında edebiyata da başvurarak köpek-insan ilişkisini inceliyor ve ünlü sanatçıların, bilim insanlarının, askerlerin, kralların ve siyasetçilerin köpekleriyle ilişkileri konusunda çok sevimli anekdotlar aktarıyor. Rousseau, Proust, Aragon, Woolf, Fitzgerald, Napoleon, Kafka, Kundera, Picasso ve diğerleri de bu kitapta hak ettikleri yerleri alıyorlar. Bakın Jacques Brel ünlü *Ne me quitte pas* (Beni Bırakma) adlı şarkısında ne diyor: "Köpeğinin gölgesi olayım."



Çeviren
Banu Büyükkal

544 sayfa

25.000.000,-TL / 25,- YTL

Ekim 2004

ISBN 975-8704-76-4

Bir Leydinin Gözüyle 19.Yüzyılda Osmanlı Yaşamı Şehirlerin Ecesi İstanbul

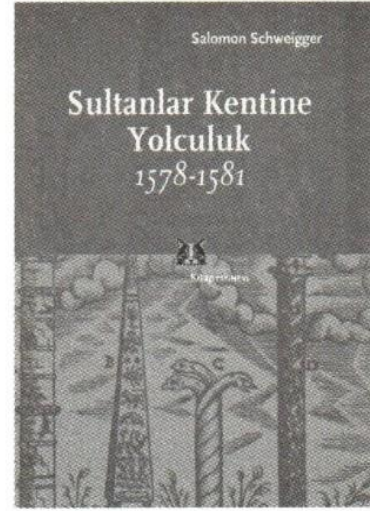
Miss Julia Pardoe

Julia Pardoe 1806-1862 yılları arasında yaşadı. Daha 14 yaşındayken yazmaya başlayan Miss Pardoe, Portekiz seyahatini kaleme aldığı, 1835'te yayınlanan *Traits and Traditions of Portugal* (Portekiz'in Özellikleri ve Gelenekleri) adlı kitabıyla ün kazandı. Miss Pardoe'nin *The City of Sultan and the Domestic Manners of The Turks* (Sultanın Şehri ve Türklerin Adetleri) adlı kitabını yazmasını, 1835 yılının aralık ayında, İngiliz kraliyet ordusunda binbaşı olarak görev yapan babası Thomas Pardoe'yla birlikte İstanbul'a gelmesine ve burada dokuz ay kalmasına borçluyuz. Bu kitap iki cilt olarak ilk kez 1837'de Londra'da yayınlandı. Avrupa'da oryantalizm akımının başladığı dönemde çok ilgi çekti. Elinizdeki kitap, eserin 1854 baskısından eksiksiz olarak Türkçe'ye çevrildi. Pardoe Şehirlerin Ecesi İstanbul'da, II. Mahmud dönemi İstanbul ve Bursa'sını, sokakları, semtleri ve günlük yaşamıyla anlatıyor.

Sultanlar Kentine Yolculuk 1578-1581

Salomon Schweigger

1608 yılında Nürnberg’de, adı Türkçe’ye “Almanya’dan Konstantinopolis’e ve Kudüs’e Yapılan Bir Yolculuk Hakkında Yüz Adet Güzel ve Yeni Çizimle Donatılmış Üç Kitaptan İbaret Yeni Bir Yolculuk Öyküsü” diye çevrilebilecek bir kitap yayınlandı. Bu kitap, Kutsal Roma-Germen İmparatorluğu’nun İstanbul’a gönderdiği elçinin maiyetindeki din adamı Salomon Schweigger tarafından yazılmış ve resimlendirilmişti. Schweigger kitabında 1577’de Viyana’dan yola çıkarak Budapeşte, Belgrad, Sofya, Filibe ve Edirne üzerinden İstanbul’a yaptıkları yolculuğu ve bu kentte yaşadığı, Sultan III. Murad’ın padişahlık dönemine rastlayan dört yılı anlatır, gelişen olayları kendince yorumlar ve Türklerin 400 yıl önceki günlük yaşamı hakkında canlı bir tablo çizer. Schweigger İstanbul’da gördüklerini bu naif resimlerde ayrıntılarıyla ve gerçeğe sadık kalarak saptar.



Çeviren

Türkis Noyan

248 sayfa

15.000.000,-TL / 15,- YTL

Ağustos 2004

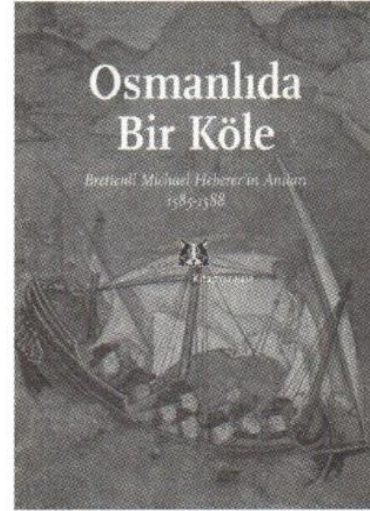
ISBN 975-8704-55-9

Brettenli Michael Heberer’in Anıları 1585-1588

Osmanlıda Bir Köle

Michael Heberer von Bretten

Almanya’nın Bretten şehrinden Michael Heberer, 1583 yılında Akdeniz’de Osmanlılara esir düştü. Yıllarca Osmanlı kadırgalarında forsa olarak kürek çekti. Esa retinin bir bölümü İstanbul’da geçti. Fidye karşılığı azatlığını kazandıktan sonra Galata ve sur içinde İstanbul’un sokaklarını keşfe çıktı. Anıları 1610’da Heidelberg’te yayınlandı. Bu anılar 393 yıl sonra, değerli Osmanlı tarihçisi Suraiya Faroqhi’nin önsözüyle okurların karşısına çıkıyor. Kadırgada forsa yaşamı, deniz savaşları, Osmanlı hamamları, Müslüman ve Rum kadınların giyimleri, Kaptan-ı Derya Kılıç Ali Paşa, amirallik kadırgasının denize indirilişi, limanda cayır cayır yanan bir kadırga, kentte veba salgını, Bedesten’de ticaretin zenginliği, İstanbul’un sokakları, 1811’de yıkıldığı için hiç göremediğimiz Arkadios Sütunu...



Çeviren

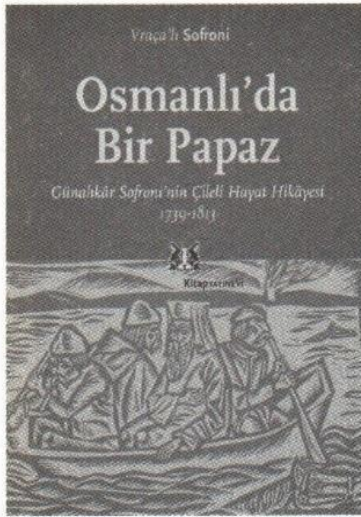
Türkis Noyan

336 sayfa

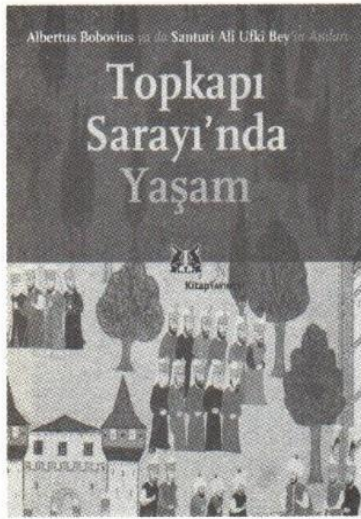
20.000.000,-TL / 20,- YTL

Haziran 2003

ISBN 975 8704-29-x



Çeviren
Aziz Nazmi Şakir-Taş
80 Sayfa, 24 desen
5.000.000,-TL / 5,- YTL
Nisan 2003
ISBN 975-8704-33-8



Çeviren
Ali Berktaş
128 sayfa
9.000.000,-TL / 9,- YTL
1. Basım Eylül 2002
2. Basım Temmuz 2004
ISBN 975-8704-05-2

Günahkar Sofroni'nin Çileli Hayat Hikayesi, 1739-1813 Osmanlıda Bir Papaz

Vraçalı Sofroni

1739-1813 yılları arasında yaşamış, Osmanlı Tebaası bir Bulgar papaz. Balkanları hallaç pamuğu gibi atan Osmanlı-Rus Savaşları, veba salgınları ve Pazvantoğlu ayaklanmasının ortasında köy papazlığından piskoposluğa uzanan sürükleyici bir özyaşamöyküsü. Kendi tanımıyla "günahkar" Sofroni, yaşamöyküsünü kaleme alırken, okuduğu kalın kitaplardaki yaşam ve mücadele örneklerini bir yana bırakıp, doğal insanlık hallerine öncelik tanımış: sapık erkekleri, büyücü kocakarıları, köy basan eşkiyaları, Bulgar kızına aşık Giray Han'ın öfkesini bu vahşi can pazarındaki yaşam mücadelesini tesvir eden hikayesine yerleştirmiş. Sofroni'nin hikayesi, 1861'deki ilk Bulgarca yayınından 142 yıl sonra Türkçe'de.

Albertus Bobovius ya da Santuri Ali Ufkî Bey'in Anıları Topkapı Sarayı'nda Yaşam

Stephanos Yerasimos ve Annie Berthier'in sunuş ve notlarıyla Sahaftan Seçmeler Dizisi'nin bu ilk kitabı, kaleme alındığı tarihten 337 yıl sonra Türkçeye kazandırılıyor. Bir görgü tanığının ağzından 1660'larda Topkapı Sarayı'nda yaşam... Kırım Tatarları tarafından tutsak edilen, İstanbul'da sarayın içoğlanları arasına katılan Polonya asıllı Albertus Bobovius'tan az rastlanır bir anlatı... Sarayın baş müzisyenliğine yükselen ve Santuri Ali Ufkî Bey adını alan genç tutsak... Sarayda ilk defa nota kullanan, besteleriyle herkesin gönlünü hoş eden Bobovius gördüklerini, yaşadıklarını kaleme almış. İçoğlanların birbirleriyle ve ağalarıyla ilişkilerini, onları eğlendiren dilsizleri, cüceleri, bitli çamaşırları, ıtırılı yatak takımlarını, eğlenceleri, dayakları, sıra dışı aşkları, padişahın yalnızlığını, haremdeki kadınların sıkıntılarını anlatıyor.



KitapYAYINEVİ

Kitap Yayınevi Limited Şirketi
Cihangir Caddesi
Özoğlu Sokakı 20/1-8
Beyoğlu-İstanbul
Tel: +90.212.292 62 89

www.kitapyayinevi.com